

**ACTAS DE LAS REUNIONES DE LA COMISIÓN DE SELECCIÓN Y SEGUIMIENTO DE LAS  
CONVOCATORIAS DE SUBVENCIONES DESTINADAS AL DESARROLLO Y PRODUCCIÓN  
AUDIOVISUAL DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA**

En Santa Cruz de Tenerife, siendo las 13:00 horas del día 27 de septiembre de 2021, se celebra la primera reunión de la Comisión de Selección y Seguimiento nombrada mediante Resolución 195/2021 del Director General de Cultura de 26/07/2021 para las convocatorias de subvenciones destinadas al desarrollo de largometrajes y series de televisión de ficción, animación o documentales así como la producción de cortometrajes y las subvenciones destinadas a la producción de largometrajes y series de televisión de ficción, animación o documentales, ambas convocadas en 2021 mediante Órdenes 385/2021 y 386/2021, ambas de 22 de junio de 2021 (BOC nº 134, 1 julio de 2021), con los siguientes **ASISTENTES**:

- Aníbal Herrera Rodríguez, Jefe de Servicio de Régimen Interior, Contratación y Asuntos Presupuestarios, como Presidente titular:
- María Concepción Alonso Jerez. Jefa de Negociado como Secretaria.
- María Esperanza Comas Batista, Administrativa, como Suplente.
- María Natalia Mora Yanes, Vocal Instituto Canario de Desarrollo Cultural, S.A. (anteriormente Canarias Cultura en Red, S.A.):
- Fabiola Cynthia Expósito Montañez, Vocal Instituto Canario de Desarrollo Cultural, S.A.
- Enrica Roberta Martino, Vocal Instituto Canario de Desarrollo Cultural, S.A.

El **ORDEN DEL DÍA** a tratar en la reunión es la puesta en común y resolución de las incidencias generadas en la revisión de la documentación presentada por los solicitantes en cada convocatoria.

**PRIMERO. Expedientes de producción de cortometrajes**

Expte. SUBVPADC2021/0017: pendiente revisar un contrato de cesión de derechos que podría suponer la exclusión.

Expte. SUBVPADC2021/0019: pendiente revisar un contrato de distribución a efectos de la puntuación.

Expte. SUBVPADC2021/0027: pendiente revisar si ha acreditado estar al corriente de sus obligaciones con la AEAT.

Expte. SUBVPADC2021/0038: pendiente revisar un contrato de cesión de derechos que podría suponer la exclusión.

Expte. SUBVPADC2021/0042: necesaria votación sobre si el proyecto reúne los requisitos de contribución del proyecto al fomento de la cultura y economía canaria recogidos en las bases (base 13.2.2). Se llega a la conclusión por acuerdo de la mayoría sobre que no se acredita de forma explícita que la acción transcurra en Canarias (indicaciones en la sinopsis de un volcán y un pinar pero no se indica de forma clara y explícita que se trate de algún volcán o un pinar de Canarias) y que tampoco se recoge y argumenta la puesta en valor del patrimonio cultural. Se

En la dirección [https://sede.gobcan.es/sede/verifica\\_doc?codigo\\_nde=](https://sede.gobcan.es/sede/verifica_doc?codigo_nde=) puede ser comprobada la autenticidad de esta copia, mediante el número de documento electrónico siguiente: 01s41m1QdPecG10JuS-Z62NHQ3Fr1QRtn



En la dirección [https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica\\_doc?codigo\\_nde=](https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica_doc?codigo_nde=) puede ser comprobada la autenticidad de esta copia, mediante el número de documento electrónico siguiente: 0dyt2t08XDY30zT1eU2YVADwBQcLW--ZM



menciona que la acción sugiere una leyenda popular canaria pero no se acredita expresamente la leyenda.

**SEGUNDO. Expedientes de desarrollo de largometrajes y series de televisión de ficción, animación o documentales**

Expte. SUBVPADC2021/0028: pendiente la revisión del contrato de cesión de derechos aunque queda excluido por no tener residencia en Canarias, base 5.1.

Expte. SUBVPADC2021/0036: pendiente la revisión del contrato de cesión de derechos.

Expte. SUBVPADC2021/0048: verificación de que la solicitante no se encuentra inscrita en el Registro Empresas Audiovisuales de Canarias.

Expte. SUBVPADC2021/0053: verificación de que la solicitante no se encuentra inscrita en el Registro de empresas audiovisuales de Canarias.

Expte. SUBVPADC2021/0060: verificación de que la solicitante no se encuentra inscrita en el Registro de empresas audiovisuales de Canarias.

Expte. SUBVPADC2021/0063: se acuerda solicitar informe a la empresa encargada de la gestión y mantenimiento del aplicativo puesto que la documentación de este expediente fue presentada válidamente en una fecha posterior al plazo general conforme a la habilitación realizada por la citada empresa sin que conste incluido el expediente en los informes ya realizados.

Se pospone al día siguiente 28/09/2021 a las 9:30h la verificación de la Convocatoria de producción de largometrajes y series de televisión de ficción, animación o documentales.

En Santa Cruz de Tenerife, siendo las 09:30 horas del día 28 de septiembre de 2021, se retoma la primera reunión de la Comisión de Selección y Seguimiento con los mismos asistentes.

**Tercero. Expedientes de producción de largometrajes y series de televisión de ficción, animación o documentales**

Expte. SUBVPALS2021/0001: se acuerda que la carta de Écija Abogados no es válida como documento que acredita una fuente de financiación privada, puesto que no reúne los requisitos de la base 11.3.3).

Expte. SUBVPALS2021/0004: pendiente revisar la documentación de la coproductora beneficiaria Silvia Sánchez Horna para comprobar que cumple con todos los requisitos.

Expte. SUBVPALS2021/0008: pendiente revisar la documentación del coproductor beneficiario Carlos Hernández para comprobar que cumple con todos los requisitos.

Expte. SUBVPALS2021/0010: se comenta que se ha solicitado expresamente la subcontratación y podrá verificarse y acordarse su autorización o no de forma expresa.

Expte. SUBVPALS2021/0011: necesaria votación sobre si el proyecto reúne los requisitos de contribución del proyecto al fomento de la cultura y economía canaria recogidos en las bases (base 13.2). Se llega a la conclusión por acuerdo de la mayoría sobre que se acredita de forma explícita el requisito de que la acción, o al menos una parte de la acción tenga lugar en Canarias.

En la dirección [https://sede.gobcan.es/sede/verifica\\_doc?codigo\\_nde=](https://sede.gobcan.es/sede/verifica_doc?codigo_nde=) puede ser comprobada la autenticidad de esta copia, mediante el número de documento electrónico siguiente: 01s41m1QdPecG10JuS-Z62NHQ3Fr1QRTn



En la dirección [https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica\\_doc?codigo\\_nde=](https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica_doc?codigo_nde=) puede ser comprobada la autenticidad de esta copia, mediante el número de documento electrónico siguiente: 0dyt2t08XDY30zT1eU2YVADwBQcLW--ZM



Expte. SUBVPALS2021/0012: necesaria votación sobre si el proyecto reúne los requisitos de contribución del proyecto al fomento de la cultura y economía canaria recogidos en las bases (base 13.2). Se llega a la conclusión por acuerdo de la mayoría sobre que no se cumplen los requisitos. En concreto indica el solicitante que se acoge al tercer requisito de que el proyecto tenga una presencia relevante o puesta en valor de la historia de Canarias pero la incidencia en Tenerife de la cultura bahai se trata de forma incidental y no central.

Expte. SUBVPALS2021/00018: pendiente revisar la documentación de la segunda verificación.

Expte. SUBVPALS2021/0022: necesaria votación sobre si el proyecto reúne los requisitos de contribución del proyecto al fomento de la cultura y economía canaria recogidos en las bases (base 13.2). Se llega a la conclusión por acuerdo de la mayoría sobre que el proyecto tiene una presencia relevante o puesta en valor de la historia de Canarias por el tratamiento de la participación de personas canarias en la Segunda Guerra Mundial.

Expte. SUBVPALS2021/0025: necesaria votación sobre si el proyecto reúne los requisitos de contribución del proyecto al fomento de la cultura y economía canaria recogidos en las bases (base 13.2). Se llega a la conclusión por acuerdo de la mayoría sobre que sí se cumple el requisito de que tiene una presencia relevante o puesta en valor del patrimonio cultural, la cultura o la historia de Canarias al recoger la historia de la fabricación de una tipología de embarcación de origen canario. Pendiente revisar la documentación de la coproductora beneficiaria Hormigas Negras para comprobar que cumple con todos los requisitos.

Expte. SUBVPALS2021/0026: pendiente revisar la documentación de la segunda verificación. Se presenta en plazo un archivo parcialmente legible y fuera de plazo se presenta más documentación que no resulta admisible. Pendiente revisar la legibilidad de la documentación presentada en la subsanación.

Así, se da por finalizada la reunión a las 14:20 horas.

En la dirección [https://sede.gobcan.es/sede/verifica\\_doc?codigo\\_nde=](https://sede.gobcan.es/sede/verifica_doc?codigo_nde=) puede ser comprobada la autenticidad de esta copia, mediante el número de documento electrónico siguiente: 01s41m1QdPecG1OJuS-Z62NHQ3Fr1QRtn



En la dirección [https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica\\_doc?codigo\\_nde=](https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica_doc?codigo_nde=) puede ser comprobada la autenticidad de esta copia, mediante el número de documento electrónico siguiente: 0dyt2t08XDY30zT1eU2YVADwBQcLW--ZM



En Santa Cruz de Tenerife, siendo las 09:00 horas del día 26 de octubre de 2021, se celebra la SEGUNDA reunión de la Comisión de Selección y Seguimiento nombrada mediante Resolución 195/2021 del Director General de Cultura de 26/07/2021 para las convocatorias de subvenciones destinadas al desarrollo de largometrajes y series de televisión de ficción, animación o documentales así como la producción de cortometrajes y las subvenciones destinadas a la producción de largometrajes y series de televisión de ficción, animación o documentales, ambas convocadas en 2021 mediante Órdenes 385/2021 y 386/2021, ambas de 22 de junio de 2021 (BOC nº 134, 1 julio de 2021), con los siguientes **ASISTENTES:**

- Aníbal Herrera Rodríguez, Jefe de Servicio de Régimen Interior, Contratación y Asuntos Presupuestarios, como Presidente titular:
- María Concepción Alonso Jerez. Jefa de Negociado como Secretaria.
- María Esperanza Comas Batista, Administrativa, como Suplente.
- María Natalia Mora Yanes, Vocal Instituto Canario de Desarrollo Cultural, S.A. (anteriormente Canarias Cultura en Red, S.A.):
- Fabiola Cynthia Expósito Montañez, Vocal Instituto Canario de Desarrollo Cultural, S.A.
- Enrica Roberta Martino, Vocal Instituto Canario de Desarrollo Cultural, S.A.

El **ORDEN DEL DÍA** a tratar en la reunión es el siguiente:

1. Resumen sobre verificaciones pendientes de la convocatoria de Producción de largometrajes y series
2. Verificación de las solicitudes seleccionadas, excluidas y desistidas
3. Acuerdo de emisión de informe para las subvenciones de producción de largometrajes y series con el resultado de la evaluación una vez recibida la lista motivada del Comité Externo.

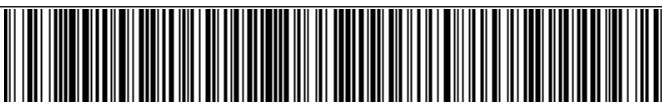
**Primero. Resumen sobre verificaciones pendientes de la convocatoria de subvenciones destinadas a la producción de largometrajes y series**

Las incidencias quedan resueltas de la forma que se detalla en las fichas de valoración que contiene el Anexo III.

La Comisión acuerda abordar las incidencias pendientes relativas a la convocatoria de subvenciones destinadas al desarrollo de largometrajes y series, así como a la producción de cortometrajes, en una futura reunión cuya fecha está por determinar.

**Segundo. Verificación de las solicitudes seleccionadas, excluidas y desistidas de la convocatoria de subvenciones destinadas a producción de largometrajes y series.**

Se recoge en los Anexos I y II las solicitudes de la convocatoria de subvenciones destinadas a la producción de largometrajes y series seleccionadas por cumplir con todos los requisitos de las bases, las solicitudes desestimadas por agotamiento de crédito, las desestimadas debido a que no alcanzan las puntuaciones mínimas recogidas en la Base 13, las excluidas por los motivos



recogidos en la base 7 y las solicitudes desistidas por falta de subsanación del requerimiento efectuado según la base 12.2 y lo dispuesto en el artículo 68 LPACAP.

Así, se da por finalizada la reunión a las 10:30 horas y se extiende la presente Acta de todo lo que antecede y queda transcrito a los efectos oportunos, firmando la presente en Santa Cruz de Tenerife, a 26 de octubre de 2021:

Fdo.:

Firmado por MORA YANES MARIA  
NATALIA - 43800037X el día  
01/11/2021 con un certificado  
emitido por AC FNMT Usuarios

Firmado por MARTINO ENRICA  
ROBERTA - Y1574387M el día  
02/11/2021 con un certificado  
emitido por AC FNMT Usuarios

EXPOSITO  
MONTAÑEZ  
FABIOLA CYNTHIA -  
78729129Z

Firmado digitalmente por  
EXPOSITO MONTAÑEZ  
FABIOLA CYNTHIA -  
78729129Z  
Fecha: 2021.11.02 09:52:59 Z

En la dirección [https://sede.gobcan.es/sede/verifica\\_doc?codigo\\_nde=](https://sede.gobcan.es/sede/verifica_doc?codigo_nde=) puede ser comprobada la autenticidad de esta copia, mediante el número de documento electrónico siguiente: 01s41m1QdPecG1OJuS-Z62NHQ3Fr1QRTn



En la dirección [https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica\\_doc?codigo\\_nde=](https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica_doc?codigo_nde=) puede ser comprobada la autenticidad de esta copia, mediante el número de documento electrónico siguiente:  
0dyt2t08XDY30zT1eU2YVADwBQcLW--ZM



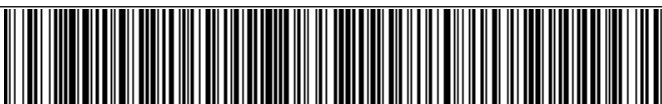
**ANEXO I SOLICITUDES ESTIMADAS**

Expediente	Productora/Título	Puntuación			Importe de la subvención	2021 (10%)	2022 (60%)	2023 (25%)	2024 (5%)
		Comisión	Comité Externo	Total					
Subpals2021/0005	Tinglado Film SL / La Casa Natal, es el color primero	40,50	35,00	75,50	125.000,00 €	12.500,00 €	75.000,00 €	31.250,00 €	6.250,00 €
Subpals2021/0006	Hallowaiian AIE / Norberto	34,00	41,20	75,20	225.000,00 €	22.500,00 €	135.000,00 €	56.250,00 €	11.250,00 €
Subpals2021/0021	Pobre Diablo AIE / Pobre Diablo	30,00	41,00	71,00	225.000,00 €	22.500,00 €	135.000,00 €	56.250,00 €	11.250,00 €
Subpals2021/0022	Canary Film Factory SL / El canario que liberó París	36,00	35,00	71,00	140.000,00 €	14.000,00 €	84.000,00 €	35.000,00 €	7.000,00 €
Subpals2021/0019	Lunatica Producciones Audiovisuales SL / El mapa para tocarle	30,67	40,20	70,87	140.000,00 €	14.000,00 €	84.000,00 €	35.000,00 €	7.000,00 €
Subpals2021/0009	El viaje producciones integrales canarias SL / La Lucha	38,00	32,40	70,40	176.250,00 €	17.625,00 €	105.750,00 €	44.062,50 €	8.812,50 €

En la dirección [https://sede.gobcan.es/sede/verifica\\_doc?codigo\\_nde=](https://sede.gobcan.es/sede/verifica_doc?codigo_nde=) puede ser comprobada la autenticidad de esta copia, mediante el número de documento electrónico siguiente: 01s41m1QdPecG1OJuS-Z62NHQ3Fr1QRTn



En la dirección [https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica\\_doc?codigo\\_nde=](https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica_doc?codigo_nde=) puede ser comprobada la autenticidad de esta copia, mediante el número de documento electrónico siguiente: 0dyt2t08XDY30zT1eU2YVADwBQcLW--ZM



**ANEXO II SOLICITUDES DESESTIMADAS**

Expediente	Productora/Título	Puntuación			Observaciones
		Comisión	Comité Externo	Total	
Subpals2021/0001	Jugoplastika / Mi Ilustrísimo Amigo	33,00	36,20	69,20	Solicitud desestimada por agotamiento de crédito disponible en la dotación económica de la convocatoria según la Base 2 y 15.1.
Subpals2021/0010	Muchachito Films, AIE / Plum, La super Bruja	40,00	27,20	67,20	Solicitud desestimada por agotamiento de crédito disponible en la dotación económica de la convocatoria según la Base 2 y 15.1.
Subpals2021/0011	Insularia Creadores SLNE / La Partitura del Cosmo	45,00	22,00	67,00	Solicitud desestimada por el Comité por no alcanzar la puntuación mínima establecida en la Base 13.6 y en la Base 13.7
Subpals2021/0025	Siroco Factory, Sociedad Limitada / Pescadores del Desierto	39,00	27,40	66,40	Solicitud desestimada por agotamiento de crédito disponible en la dotación económica de la convocatoria según la Base 2 y 15.1.
Subpals2021/0004	Imaco 89 S.L. / Voy a desaparecer	31,50	34,60	66,10	Solicitud desestimada por agotamiento de crédito disponible en la dotación económica de la convocatoria según la Base 2 y 15.1.
Subpals2021/0007	Juan Alfredo Amil Rodríguez / Absolución de Juan Alfredo Amil	34,00	31,00	65,00	Solicitud desestimada por agotamiento de crédito disponible en la dotación económica de la convocatoria según la Base 2 y 15.1.
Subpals2021/0008	Sensograma Productions SL / Para crear un paraíso	37,33	27,60	64,93	Solicitud desestimada por agotamiento de crédito disponible en la dotación económica de la convocatoria según la Base 2 y 15.1.
Subpals2021/0012	Tourmalet Films / Papagayo	28,00	36,40	64,40	Solicitud desestimada por agotamiento de crédito disponible en la dotación económica de la convocatoria según la Base 2 y 15.1.
Subpals2021/0023	MGC, Marketing Produccion y Gestión Cultural SL / Eruption	25,00	39,20	64,20	Solicitud desestimada por agotamiento de crédito disponible en la dotación económica de la convocatoria según la Base 2 y 15.1.
Subpals2021/0002	La Gaveta Producciones / Musa paradisiaca	37,00	25,20	62,20	Solicitud desestimada por el Comité por no alcanzar la puntuación mínima establecida en la Base 13.7.
Subpals2021/0024	Kikazaru Films SL / Tokio S14	32,00	26,20	58,20	Solicitud desestimada por el Comité por no alcanzar la puntuación mínima establecida en la Base 13.7 ni la puntuación mínima establecida en la Base 13, párrafo 3.
Subpals2021/0015	Koyi Talent, SL / Bumpy The Bear	16,17	34,00	50,17	Solicitud desestimada por agotamiento de crédito disponible en la dotación económica de la convocatoria según la Base 2 y 15.1.
Subpals2021/0018	Marco Antonio Toledo Oval / Me dicen el Panzer	20,50	27,20	47,70	Desestimada por el Comité por no alcanzar la puntuación mínima establecida en la Base 13.7 ni alcanzar la puntuación mínima establecida en la Base 13, párrafo 3.
Subpals2021/0014	Anima Kitchent Canarias, Sociedad Limitada / La Leyenda de los Chaneques	20,00	26,60	46,60	Solicitud desestimada por agotamiento de crédito disponible en la dotación económica de la convocatoria según la Base 2 y 15.1.
Subpals2021/0017	El Hombre Invisible Films SL / Power Guanches	27,50	17,20	44,70	Desestimada por el Comité por no alcanzar la puntuación mínima establecida en la Base 13.6 y en la Base 13.7 ni la puntuación mínima establecida en la Base 13, párrafo 3.

En la dirección [https://sede.gobcan.es/sede/verifica\\_doc?codigo\\_nde=](https://sede.gobcan.es/sede/verifica_doc?codigo_nde=) puede ser comprobada la autenticidad de esta copia, mediante el número de documento electrónico siguiente: 01s41m1QdPecG1OJuS-Z62NHQ3Fr1QRtn



En la dirección [https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica\\_doc?codigo\\_nde=](https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica_doc?codigo_nde=) puede ser comprobada la autenticidad de esta copia, mediante el número de documento electrónico siguiente: 0dyt2t08XDY30zT1eU2YVADwBQcLW--ZM



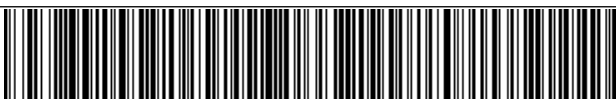
**ANEXO II SOLICITUDES DESESTIMADAS**

Expediente	Productora/Título	Puntuación			Observaciones
		Comisión	Comité Externo	Total	
Subpals2021/0003	Free Run Producciones SL / Las viudas	28,00	15,60	43,60	Solicitud desestimada por el Comité por no alcanzar la puntuación mínima establecida en la Base 13.6, la puntuación mínima establecida en la Base 13.7 ni la puntuación mínima establecida en la Base 13, párrafo 3.
Subpals2021/0016	Rumen Justo Reyes / Another Part Of Me (La Historia de Gus Jackson)	29,00	12,40	41,40	Solicitud desestimada por el Comité por no alcanzar la puntuación mínima establecida en la Base 13.6, la puntuación mínima establecida en la Base 13.7 ni la puntuación mínima establecida en la Base 13, párrafo 3.
Subpals2021/0013	Muak Canarias SL / The Prado and the Moon	24,00	No valorado	24,00	Solicitud desestimada por incurrir en causa de exclusión por incumplimiento de la Base 5.4. La productora solicitante se presenta como coproductora en otra solicitud presentada previamente, proyecto 0004, por lo que es entidad vinculada según el art. 68.2 Reglamento LGS. Incurrir en motivo de desistimiento puesto que no subsana y/o completa los documentos y/o datos a presentar según requerimiento efectuado según la Base 12.2.
Subpals2021/0026	Israel Hernandez, Sociedad Limitada / La Orquestita	20,25	No valorado	20,25	Solicitud desestimada por incurrir en causa de exclusión por no acreditar válidamente la cesión de derechos conforme a la Base 7.2.5) ni acreditar válidamente la coproducción conforme a la Base 5.2. La documentación aportada en el plazo de subsanación no acredita la subsanación de dichas causas de exclusión puesto que no subsana adecuadamente en plazo el requerimiento efectuado con documento legible (Base 11).
Subpals2021/0020	Mararia Films SL / Virginia en otoño	16	No valorado	16	Solicitud desestimada por incurrir en causa de exclusión por no cumplir con los requisitos de la Base 6. Incurrir en motivo de desistimiento puesto que no subsana y/o completa los documentos y/o datos a presentar según requerimiento efectuado según la Base 12.2.

En la dirección [https://sede.gobcan.es/sede/verifica\\_doc?codigo\\_nde=](https://sede.gobcan.es/sede/verifica_doc?codigo_nde=) puede ser comprobada la autenticidad de esta copia, mediante el número de documento electrónico siguiente: 01s41m1QdPecG1OJuS-Z62NHQ3Fr1QRtn



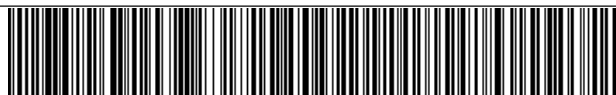
En la dirección [https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica\\_doc?codigo\\_nde=](https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica_doc?codigo_nde=) puede ser comprobada la autenticidad de esta copia, mediante el número de documento electrónico siguiente: 0dyt2t08XDY30zT1eU2YVADwBQcLW--ZM



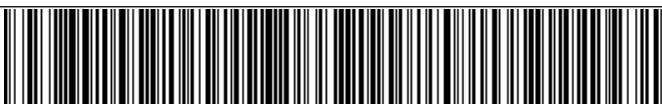


ANEXO III DETALLE DE VALORACIÓN DE LAS SOLICITUDES

En la dirección [https://sede.gobcan.es/sede/verifica\\_doc?codigo\\_nde=](https://sede.gobcan.es/sede/verifica_doc?codigo_nde=) puede ser comprobada la autenticidad de esta copia, mediante el número de documento electrónico siguiente: 01s41m1QdPecG1OJuS-Z62NHQ3FriQRTn



En la dirección [https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica\\_doc?codigo\\_nde=](https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica_doc?codigo_nde=) puede ser comprobada la autenticidad de esta copia, mediante el número de documento electrónico siguiente: 0dyt2t08XDY30zT1eU2YVADwBQcLW--ZM



Subpals 2021/00 01	Jugoplastika / Mi	Largometraje / Ficción	33,00	36,20	69,20	225.000,	Solicitud desestimada por agotamiento de crédito disponible en la dotación económica de la convocatoria según la Base 2 y 15.1.
Número de expedie			Largo o serie	Ficción, animación o	Puntos	Límite subvención	Observaciones
<b>Cálculo subvención</b>							
Presupuesto total				Presupuesto España			
Total compromiso de gasto			808.462,00				
<b>Compromiso solicitantes:</b>			408.471,00		<b>Solicitada:</b>		225.000,00
Límite por proyecto:			225.000,00		Límite de intensidad:		80,00% 326.776,80
¿Se modifica el límite de intensidad de acuerdo al Reglamento de la Ley del CIRD 1084/2015, Art. 21, 2. b) (director novel)							
<b>Minoraciones</b>			CabildoGC		40.000,00		Límite int.-minoraciones: 286.776,80
Total posible:			225.000,00		<b>Subvención:</b>		225.000,00

<b>Total Puntos</b>								<b>69,20</b>		
<b>1 Impulso de la cinematografía canaria</b>								Máximo 20		<b>12,00</b>
<b>3 Fomento de la igualdad de género</b>								Máximo 9		<b>6,00</b>
<b>Cargo (Animación)</b>	<b>Nombre</b>	<b>Personas</b>	<b>Canario</b>	<b>Certificado</b>	<b>Puntos</b>	<b>Mujeres</b>	<b>Puntos</b>			
<b>Producción</b>		2	1	1	1	2,00	0	0,00		
Observaciones	Chedey Reyes		1	1	1		0			
			0	0	0		0			
			0	0	0		0			
<b>Dirección</b>		2	1	0	0	0,00	1	2,00		
Observaciones	Paula Cons		1	0	0		1			
			0	0	0		0			
			0	0	0		0			
<b>Guión</b>		2	1	0	0	0,00	0	0,00		
Observaciones	Javier Pascual		1	0	0		0			
			0	0	0		0			
			0	0	0		0			
<b>Música original</b>		2	1	1	1	2,00	0	0,00		
Observaciones	Gonzalo Díaz		1	1	1		0			
			0	0	0		0			
			0	0	0		0			
<b>Dir. Fotografía</b>		2	1	1	1	2,00	1	1,00		
Observaciones	Teresa Ruano		1	1	1		1			
			0	0	0		0			
			0	0	0		0			
<b>Jefe Montaje</b>		2	1	1	1	2,00	1	1,00		
Observaciones	Patricia Canino		1	1	1		1			
			0	0	0		0			
			0	0	0		0			
<b>Requisitos de personal de la Base 6</b>				<b>(OK/NO)</b>		<b>OK</b>				
<b>Dir. Producción</b>		2	1	1	1	2,00	1	1,00		
Observaciones	Verónica Franco		1	1	1		1			
			0	0	0		0			
			0	0	0		0			
<b>Dir. Arte</b>		2	1	1	1	2,00	1	1,00		
Observaciones	Ana María del Pino		1	1	1		1			
			0	0	0		0			
			0	0	0		0			

En la dirección [https://sede.gobcan.es/sede/verifica\\_doc?codigo\\_nde=](https://sede.gobcan.es/sede/verifica_doc?codigo_nde=) puede ser comprobada la autenticidad de esta copia, mediante el número de documento electrónico siguiente: 01s41m1QdPecG10JuS-Z62NHQ3Fr1QRtN



En la dirección [https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica\\_doc?codigo\\_nde=](https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica_doc?codigo_nde=) puede ser comprobada la autenticidad de esta copia, mediante el número de documento electrónico siguiente: 0dyt2t08XDY30zT1eU2YVADwBQcLW--ZM



Subpals 2021/00 01	Jugoplastika / Mi	Largometraje / Ficción	33,00	36,20	69,20	225.000,	Solicitud desestimada por agotamiento de crédito disponible en la dotación económica de la convocatoria según la Base 2 y 15.1.		
	1er Ayte. Dirección		2	1	0	0	0,00	NO	
	Observaciones	No consta		1	0	0			
				0	0	0			
				0	0	0			
				0	0	0			
	Protagonista		2	1	0	0	0,00	NO	
	Observaciones	Francisco José Déniz		1	0	0			
				0	0	0			
				0	0	0			
<b>2 Cultura y economía canaria</b>							Máximo 6	<b>4,00</b>	
<b>a) Inversión canaria (OK/vacío)</b>						<b>1</b>			
	más de 67%			3	0				
	51-66,99%			2	0				
	34-50,99%		38	1	1				
<b>b) Contenido canario (sí/no)</b>		<b>sí</b>				<b>3</b>	Benito Pérez Galdós (Unidad del Libro)		
<b>4 Trayectoria del Equipo</b>							Máximo 6	<b>6,00</b>	
<b>a) Productora o producción ejecutiva (nombre/vacío)</b>			Máximo 3	Puntos		<b>3</b>			
Chedey	Largo o serie	Cleo y Cuquín I, II, III		1	1		ICAA		
	Dist. o TV nacional	Clan TV		1	1		Verificado		
	Dist. o TV internacion	Netflix, Televisa, Nickelodeon USA		1	1		Verificado		
<b>b) Dirección y/o guión (nombre/vacío)</b>			Máximo 3	Puntos		<b>3</b>			
Javier	Largo o serie	El misterio del Tiempo I,II,III		1	1		ICAA		
	Dist. o TV nacional	Televisión Española		1	1		Verificado		
	Dist. o TV internacion	Netflix, Amazon, HBO		1	1		Verificado		
<b>5 Financiación y contratos</b>							Máximo 9	<b>5,00</b>	
<b>a) Financiación (ok / vacío)</b>			Máximo 3	Puntos		<b>2</b>			
	más de 30%			3	0				
	15-30%	16,69%		2	2			-	
<b>b) Contratos (empresa/vacío)</b>			Máximo 6	Puntos		<b>3</b>			
	TV, agente, copro			3	0			-	
	TV, dist, copro nac.	Syldavia		2	2			MG	
	TV aut.	TV Canaria		1	1			Verificado	
Acredita	Subvención Cabildo	40000					Televisión	94962 134962 16,69%	
<b>6 Viabilidad económica</b>							Máximo 9	Máximo 17	<b>12,80</b>
a) Presupuesto y plan de producción				6					
b) Plan de financiación				6					
c) Planes de marketing y explotación				5					
<b>7 Calidad creativa</b>							Máximo 18	Máximo 33	<b>23,40</b>
a) Argumento y temas				9					
b) Guión				15					
c) Propuesta visual				9					

En la dirección [https://sede.gobcan.es/sede/verifica\\_doc?codigo\\_nde=](https://sede.gobcan.es/sede/verifica_doc?codigo_nde=) puede ser comprobada la autenticidad de esta copia, mediante el número de documento electrónico siguiente: 01s41m1QdPecG1OJUs-Z62NHQ3Fr1QRtn



En la dirección [https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica\\_doc?codigo\\_nde=](https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica_doc?codigo_nde=) puede ser comprobada la autenticidad de esta copia, mediante el número de documento electrónico siguiente: 0dyt2t08XDY30zT1eU2YVADwBQcLW--ZM



Subpals20 21/0002	La Gaveta Producci	Largometraje / Documental	37,00	25,20	62,20	131.950,00	Solicitud desestimada por el Comité por no alcanzar la puntuación mínima establecida en la Base 13.7.
Número de expediente			Largo o serie	Ficción, animación o	Puntos	Límite subvención	Observaciones
<b>Cálculo subvención</b>							
Presupuesto total				Presupuesto España			
Total compromiso de gasto			263.900,00				
<b>Compromiso solicitantes:</b>			263.900,00		<b>Solicitada:</b>		131.950,00
Límite por proyecto:			140.000,00		Límite de intensidad:		75,00% 197.925,00
¿Se modifica el límite de intensidad de acuerdo al Reglamento de la Ley del Ci					Art. 21) 2) g)		
<b>Minoraciones</b>		(nombre)		0,00		Límite int.-minoraciones:	
Total posible:			140.000,00		<b>Subvención:</b>		131.950,00

<b>Total Puntos</b>								<b>62,20</b>							
<b>1 Impulso de la cinematografía canaria</b>								Máximo 20		<b>20,00</b>					
<b>3 Fomento de la igualdad de género</b>								Máximo 9		<b>6,00</b>					
<b>Cargo (Animación)</b>		<b>Nombre</b>		<b>Personas</b>		<b>Canario</b>		<b>Certificado</b>		<b>Puntos</b>		<b>Mujeres</b>		<b>Puntos</b>	
<b>Producción ejecutiva</b>				3		1		1		1		3,00		1	
Observaciones		Esther Agúndez				1		1		1		1		1,00	
				0		0		0		0		0		0	
				0		0		0		0		0		0	
<b>Dirección</b>				3		1		1		1		3,00		0	
		Eduardo Cubillo				1		1		1		0		0,00	
				0		0		0		0		0		0	
				0		0		0		0		0		0	
<b>Guión</b>				3		1		1		1		3,00		0	
		Guillermo Cubillo				1		1		1		0		0,00	
				0		0		0		0		0		0	
				0		0		0		0		0		0	
<b>Música original</b>				2		1		1		1		2,00		1	
		Ainhoa Lauch				1		1		1		1		1,00	
				0		0		0		0		0		0	
				0		0		0		0		0		0	
<b>Dir. Fotografía</b>				3		1		1		1		3,00		1	
Observaciones		Cristina López				1		1		1		1		1,00	
				0		0		0		0		0		0	
				0		0		0		0		0		0	
<b>Jefe Montaje</b>				2		1		1		1		2,00		1	
		Ainoa Lauch				1		1		1		1		1,00	
				0		0		0		0		0		0	
				0		0		0		0		0		0	
<b>Requisitos de personal de la Base 6</b>								(OK/NO)		OK					
<b>Dir. Producción</b>				2		1		1		1		2,00		1	
Observaciones		Eshter Agúndez				1		1		1		1		1,00	
				0		0		0		0		0		0	
				0		0		0		0		0		0	
<b>Jefe Sonido Directo</b>				2		1		1		1		2,00		1	
		Sarah Lauch				1		1		1		1		1,00	
				0		0		0		0		0		0	
				0		0		0		0		0		0	

En la dirección [https://sede.gobcan.es/sede/verifica\\_doc?codigo\\_nde=](https://sede.gobcan.es/sede/verifica_doc?codigo_nde=) puede ser comprobada la autenticidad de esta copia, mediante el número de documento electrónico siguiente: 01s41m1QdPecG10JUS-Z62NHQ3Fr1QRTn



En la dirección [https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica\\_doc?codigo\\_nde=](https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica_doc?codigo_nde=) puede ser comprobada la autenticidad de esta copia, mediante el número de documento electrónico siguiente: 0dyt2t08XDY30zT1eU2YVADwBQcLW--ZM



Subpals20 21/0002	La Gaveta Producci	Largometraje / Documental	37,00	25,20	62,20	131.950,00	Solicitud desestimada por el Comité por no alcanzar la puntuación mínima establecida en la Base 13.7.		
<b>2 Cultura y economía canaria</b>							Máximo 6	<b>6,00</b>	
<b>a) Inversión canaria (OK/vacío)</b>						<b>3</b>			
	más de 67%		68	3	3				
	51-66,99%			2	0				
	34-50,99%			1	0				
<b>b) Contenido canario (sí/no)</b>			<b>si</b>			<b>3</b>	Observaciones		
<b>4 Trayectoria del Equipo</b>							Máximo 6	<b>0,00</b>	
<b>a) Productora o producción ejecutiva (nombre/vacío)</b>			Máximo 3	Puntos		<b>0</b>			
La Gaveta	Largo o serie	Isleños, A root of America	1	0			No es un largo (57')		
	Dist. o TV nacional	3BoxMedia, International Sales. -	1	0			No es un largo (57')		
	Dist. o TV internaciona	Amazon Prime. -3Box Media,	1	0			No es un largo (57')		
<b>b) Dirección y/o guión (nombre/vacío)</b>			Máximo 3	Puntos		<b>0</b>			
Eduardo	Largo o serie	Isleños, A root of America	1	0			No es un largo (57')		
	Dist. o TV nacional	3BoxMedia, International Sales. -	1	0			No es un largo (57')		
	Dist. o TV internaciona	Amazon Prime. -3Box Media,	1	0			No es un largo (57')		
<b>5 Financiación y contratos</b>							Máximo 9	<b>5,00</b>	
<b>a) Financiación (ok / vacío)</b>			Máximo 3	Puntos		<b>2</b>			
	más de 30%		3	0			Pdte. Subsanación (TVs)		
	15-30%	23,47%	2	2			Observaciones		
<b>b) Contratos (empresa/vacío)</b>			Máximo 6	Puntos		<b>3</b>			
	TV, agente, copro int.		3	0			Observaciones		
	TV, dist, copro nac.	TVE	2	2			Carta de compromiso - Pdte. sub.		
	TV aut.	TVC	1	1			Sin anexos - Pdte. Sub.		
Acreditado					Casas de las	61950	61950	23,47%	
<b>6 Viabilidad económica</b>							Máximo 9	Máximo 17	<b>10,20</b>
a) Presupuesto y plan de producción			6						
b) Plan de financiación			6						
c) Planes de marketing y explotación			5						
<b>7 Calidad creativa</b>							Máximo 9	Máximo 33	<b>15,00</b>
a) Argumento y temas			9						
b) Guión			15						
c) Propuesta visual			9						

En la dirección [https://sede.gobcan.es/sede/verifica\\_doc?codigo\\_nde=](https://sede.gobcan.es/sede/verifica_doc?codigo_nde=) puede ser comprobada la autenticidad de esta copia, mediante el número de documento electrónico siguiente: 01s41m1QdPecG1OJuS-Z62NHQ3Fr1QRtN



En la dirección [https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica\\_doc?codigo\\_nde=](https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica_doc?codigo_nde=) puede ser comprobada la autenticidad de esta copia, mediante el número de documento electrónico siguiente: 0dyt2t08XDY30zT1eU2YVADwBQcLW--ZM



Subpals 2021/00 03	Free Run Producci	Largometraje / Ficción	28,00	15,60	43,60	137.500,	Solicitud desestimada por el Comité por no alcanzar la puntuación mínima establecida en la Base 13.6, la puntuación mínima establecida en la Base 13.7 ni la puntuación mínima establecida en la Base 13, párrafo 3.
--------------------------	-------------------	------------------------	-------	-------	-------	----------	--

Número de expedie			Largo o serie	Ficción, animación o	Puntos	Límite subvención	Observaciones
-------------------	--	--	---------------	----------------------	--------	-------------------	---------------

<b>Cálculo subvención</b>							
Presupuesto total				Presupuesto España			
Total compromiso de gasto			275.000,00				
<b>Compromiso solicitantes:</b>			275.000,00		<b>Solicitada:</b>		137.500,00
Límite por proyecto:			225.000,00		Límite de intensidad:		50,00% 137.500,00
¿Se modifica el límite de intensidad de acuerdo al Reglamento de la Ley del CI							
<b>Minoraciones</b> (nombre)			0,00		Límite int.-minoraciones:		137.500,00
Total posible:			137.500,00		<b>Subvención:</b>		137.500,00

<b>Total Puntos</b>	<b>43,60</b>
---------------------	--------------

<b>1 Impulso de la cinematografía canaria</b>	Máximo 20	<b>16,00</b>
---	-----------	--------------

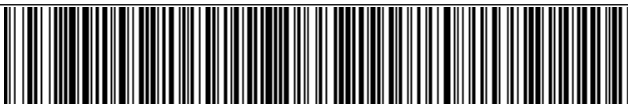
<b>3 Fomento de la igualdad de género</b>	Máximo 9	<b>2,00</b>
---	----------	-------------

Cargo (Animación)	Nombre	Personas	Canario	Certificado	Puntos	Mujeres	Puntos	
<b>Producción</b>		2	1	1	1	2,00	0	0,00
	Nicolás David Cánovas		1	1	1	0	0	
			0	0	0	0	0	
			0	0	0	0	0	
<b>Dirección</b>		2	1	1	1	2,00	0	0,00
	Nicolás David Cánovas		1	1	1	0	0	
			0	0	0	0	0	
			0	0	0	0	0	
<b>Guión</b>		2	2	2	2	2,00	0	0,00
	Nicolás David Cánovas		1	1	1	0	0	
	Jose Amaro Carrillo		1	1	1	0	0	
			0	0	0	0	0	
<b>Música original</b>		2	1	1	1	2,00	0	0,00
Observaciones	Antonio Jesús Hernández		1	1	1	0	0	
			0	0	0	0	0	
			0	0	0	0	0	
<b>Dir. Fotografía</b>		2	1	1	1	2,00	0	0,00
	Santiago Torres		1	1	1	0	0	
			0	0	0	0	0	
			0	0	0	0	0	
<b>Jefe Montaje</b>		2	1	1	1	2,00	0	0,00
	Jorge Jesús Rojas		1	1	1	0	0	
			0	0	0	0	0	
			0	0	0	0	0	
<b>Requisitos de personal de la Base 6</b>				<b>(OK/NO)</b>		<b>OK</b>		
<b>Dir. Producción</b>		2	1	1	1	2,00	1	1,00
Observaciones	Claudia Ramos		1	1	1	1	1	
			0	0	0	0	0	
			0	0	0	0	0	
<b>Dir. Arte</b>		2	1	1	1	2,00	1	1,00

En la dirección [https://sede.gobcan.es/sede/verifica\\_doc?codigo\\_nde=](https://sede.gobcan.es/sede/verifica_doc?codigo_nde=) puede ser comprobada la autenticidad de esta copia, mediante el número de documento electrónico siguiente: 01s41m1QdPecG10JUS-Z62NHQ3Fr1QRTn



En la dirección [https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica\\_doc?codigo\\_nde=](https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica_doc?codigo_nde=) puede ser comprobada la autenticidad de esta copia, mediante el número de documento electrónico siguiente: 0dyt2t08XDY30zT1eU2YVADwBQcLW--ZM



Subpals 2021/00 03	Free Run Producci	Largometraje / Ficción	28,00	15,60	43,60	137.500,	Solicitud desestimada por el Comité por no alcanzar la puntuación mínima establecida en la Base 13.6, la puntuación mínima establecida en la Base 13.7 ni la puntuación mínima establecida en la Base 13, párrafo 3.	
	Observaciones	Miriam Cruz	1	1	1		1	
			0	0	0		0	
			0	0	0		0	
	<b>1er Ayte. Dirección</b>		<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2,00</b> NO	
	Observaciones	Patricio Bencomo	1	1	1			
			0	0	0			
			0	0	0			
			0	0	0			
	<b>Protagonista</b>		<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2,00</b> NO	
	Observaciones	Clara Isabel	1	1	1			
			0	0	0			
			0	0	0			
<b>2 Cultura y economía canaria</b>							Máximo 6	<b>6,00</b>
<b>a) Inversión canaria (OK/vacío)</b>						<b>3</b>		
	más de 67%	100	3	3				
	51-66,99%		2	0				
	34-50,99%		1	0				
<b>b) Contenido canario (sí/no)</b>			<b>Si</b>			<b>3</b>	Observaciones	
<b>4 Trayectoria del Equipo</b>							Máximo 6	<b>4,00</b>
<b>a) Productora o producción ejecutiva (nombre/vacío)</b>			Máximo 3	Puntos		<b>2</b>		
Nicolás	Largo o serie	La Punta del Iceberg	1	1			Ficha ICAA	
	Dist. o TV nacional	Syldavia Cinema	1	1			Consta en ficha ICAA	
	Dist. o TV internacio	Latido Films	1	0			No se acredita explotación. Requerido.	
<b>b) Dirección y/o guión (nombre/vacío)</b>			Máximo 3	Puntos		<b>2</b>		
Nicolás	Largo o serie	La Punta del Iceberg	1	1			Ficha ICAA	
	Dist. o TV nacional	Syldavia Cinema	1	1			Consta en ficha ICAA	
	Dist. o TV internacio	Latido Films	1	0			No se acredita explotación. Requerido.	
<b>5 Financiación y contratos</b>							Máximo 9	<b>0,00</b>
<b>a) Financiación (ok / vacío)</b>			Máximo 3	Puntos 0		<b>0</b>		
	más de 30%		3	0			Observaciones	
	15-30%		2	0			No acredita.	
<b>b) Contratos (empresa/vacío)</b>			Máximo 6	Puntos 0		<b>0</b>		
	TV, agente, copro		3	0			Observaciones	
	TV, dist, copro nac.		2	0			Observaciones	
	TV aut.		1	0			Observaciones	
Acredita					Consultora	137.500	137.500 50,00%	
<b>6 Viabilidad económica</b>							Máximo 17	<b>4,40</b>
<b>a) Presupuesto y plan de producción</b>			Máximo 6	Puntos	Mínimo 9			
<b>b) Plan de financiación</b>			6					
<b>c) Planes de marketing y explotación</b>			5					
<b>7 Calidad creativa</b>							Máximo 33	<b>11,20</b>
<b>a) Argumento y temas</b>			Máximo 9	Puntos	Mínimo 18			
<b>b) Guión</b>			15					

En la dirección [https://sede.gobcan.es/sede/verifica\\_doc?codigo\\_nde=](https://sede.gobcan.es/sede/verifica_doc?codigo_nde=) puede ser comprobada la autenticidad de esta copia, mediante el número de documento electrónico siguiente: 01s41m1QdPecG10JUS-Z62NHQ3Fr1QRTn



En la dirección [https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica\\_doc?codigo\\_nde=](https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica_doc?codigo_nde=) puede ser comprobada la autenticidad de esta copia, mediante el número de documento electrónico siguiente: 0dyt2t08XDY30zT1eU2YVADwBQcLW--ZM



Subpals 2021/00 03	Free Run Producci	Largometraje / Ficción	28,00	15,60	43,60	137.500,	Solicitud desestimada por el Comité por no alcanzar la puntuación mínima establecida en la Base 13.6, la puntuación mínima establecida en la Base 13.7 ni la puntuación mínima establecida en la Base 13, párrafo 3.
c) Propuesta visual			9				

En la dirección [https://sede.gobcan.es/sede/verifica\\_doc?codigo\\_nde=](https://sede.gobcan.es/sede/verifica_doc?codigo_nde=) puede ser comprobada la autenticidad de esta copia, mediante el número de documento electrónico siguiente: 01s41m1QdPecG1OJuS-Z62NHQ3Fr1QRTn



En la dirección [https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica\\_doc?codigo\\_nde=](https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica_doc?codigo_nde=) puede ser comprobada la autenticidad de esta copia, mediante el número de documento electrónico siguiente: 0dyt2t08XDY30zT1eU2YVADwBQcLW--ZM





Subpals 2021/00 04	Imaco 89 S.L. / Vo Largometraje / Ficción	31,50	34,60	66,10	225.000,	Solicitud desestimada por agotamiento de crédito disponible en la dotación económica de la convocatoria según la Base 2 y 15.1.
Número de expedite		Largo o serie	Ficción, animación o	Puntos	Límite subvención	Observaciones
<b>Cálculo subvención</b>						
Presupuesto total				Presupuesto España		
Total compromiso de gasto		348.293,00				
<b>Compromiso solicitantes:</b>		348.293,00		<b>Solicitada:</b>		225.000,00
Límite por proyecto:		225.000,00		Límite de intensidad:		<b>80,00%</b> 278.634,40
¿Se modifica el límite de intensidad de acuerdo al Reglamento de la Ley del C RD 1084/2015, Art. 21, 2. b) (director novel)						
<b>Minoraciones</b>		Cabildo GC		45.625,00		Límite int.-minoraciones: 233.009,40
Total posible:		225.000,00		<b>Subvención:</b>		<b>225.000,00</b>
<b>Reparto de subvención entre tres empresas beneficiarias</b>						
Imaco		208.977,00		60,00%		135.000,78
Muak		69.658,00		20,00%		44.999,61
Silvia Sánchez		69.658,00		20,00%		44.999,61
<b>Total</b>		<b>348.293,00</b>		<b>100,00%</b>		<b>225.000,00</b>

<b>Total Puntos</b>							<b>66,10</b>	
<b>1 Impulso de la cinematografía canaria</b>							Máximo 20 <b>16,00</b>	
<b>3 Fomento de la igualdad de género</b>							Máximo 9 <b>5,50</b>	
<b>Cargo (Animación)</b>	<b>Nombre</b>	<b>Personas</b>	<b>Canario</b>	<b>Certificado</b>	<b>Puntos</b>	<b>Mujeres</b>	<b>Puntos</b>	
<b>Producción</b>		<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2,00</b>	<b>1</b>	
Observaciones	Silvia Sánchez	1	1	1	1	1	1,00	
		0	0	0	0	0	0,00	
		0	0	0	0	0	0,00	
<b>Dirección</b>		<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2,00</b>	<b>0</b>	
	Core David Ruiz	1	1	1	1	0	0,00	
		0	0	0	0	0	0,00	
		0	0	0	0	0	0,00	
<b>Guión</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2,00</b>	<b>1</b>	
	Core David Ruiz	1	1	1	1	0	0,50	
	Raquel Herera	1	1	1	1	1	0,50	
		0	0	0	0	0	0,00	
<b>Música original</b>		<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2,00</b>	<b>1</b>	
Observaciones	Belén Álvarez	1	1	1	1	1	1,00	
		0	0	0	0	0	0,00	
		0	0	0	0	0	0,00	
<b>Dir. Fotografía</b>		<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2,00</b>	<b>0</b>	
Observaciones	Pablo José García	1	1	1	1	0	0,00	
		0	0	0	0	0	0,00	
		0	0	0	0	0	0,00	
<b>Jefe Montaje</b>		<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2,00</b>	<b>1</b>	
Observaciones	Arima Romarey	1	1	1	1	1	1,00	
		0	0	0	0	0	0,00	
		0	0	0	0	0	0,00	

En la dirección [https://sede.gobcan.es/sede/verifica\\_doc?codigo\\_nde=](https://sede.gobcan.es/sede/verifica_doc?codigo_nde=) puede ser comprobada la autenticidad de esta copia, mediante el número de documento electrónico siguiente: 01s41m1QdPecG10JUS-Z62NHQ3Fr1QRTn



En la dirección [https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica\\_doc?codigo\\_nde=](https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica_doc?codigo_nde=) puede ser comprobada la autenticidad de esta copia, mediante el número de documento electrónico siguiente: 0dyt2t08XDY30zT1eU2YVADwBQcLW--ZM



Subpals 2021/00 04	Imaco 89 S.L. / Vo Largometraje / Ficción		31,50	34,60	66,10	225.000,	Solicitud desestimada por agotamiento de crédito disponible en la dotación económica de la convocatoria según la Base 2 y 15.1.	
<b>Requisitos de personal de la Base 6</b>			<b>(OK/NO)</b>			<b>OK</b>		
<b>Dir. Producción</b>		<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2,00</b>	<b>1</b>	<b>1,00</b>
Observaciones	Silvia Sánchez		1	1	1		1	
			0	0	0		0	
			0	0	0		0	
<b>Dir. Arte</b>		<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2,00</b>	<b>1</b>	<b>1,00</b>
Observaciones	Luna Bengoechea		1	1	1		1	
			0	0	0		0	
			0	0	0		0	
<b>1er Ayte. Dirección</b>		<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2,00</b>	<b>NO</b>	
Observaciones	Oscar Santa María		1	1	1			
			0	0	0			
			0	0	0			
			0	0	0			
<b>Protagonista</b>		<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2,00</b>	<b>NO</b>	
Observaciones	Raquel Herera		1	1	1			
			0	0	0			
			0	0	0			
<b>2 Cultura y economía canaria</b>						Máximo 6	<b>6,00</b>	
<b>a) Inversión canaria (OK/vacío)</b>					<b>3</b>			
más de 67%	100		3	3				
51-66,99%			2	0				
34-50,99%			1	0				
<b>b) Contenido canario (sí/no)</b>		<b>si</b>			<b>3</b>	Acción en Gran Canaria		
<b>4 Trayectoria del Equipo</b>						Máximo 6	<b>2,00</b>	
<b>a) Productora o producción ejecutiva (nombre/vacío)</b>			Máximo 3	Puntos		<b>2</b>		
MUAK	Largo o serie	SRA. BRACKETS	1	1			ICAA	
	Dist. o TV nacional	COMUNIDAD FILMIN SL	1	1			Liquidación	
	Dist. o TV internacional		1	0			Observaciones	
<b>b) Dirección y/o guión (nombre/vacío)</b>			Máximo 3	Puntos		<b>0</b>		
	Largo o serie		1	0			Observaciones	
	Dist. o TV nacional		1	0			Observaciones	
	Dist. o TV internacional		1	0			Observaciones	
<b>5 Financiación y contratos</b>						Máximo 9	<b>2,00</b>	
<b>a) Financiación (ok / vacío)</b>			Máximo 3	Puntos		<b>2</b>		
más de 30%			3	0				
15-30%	29,08%		2	2			Verificado	
<b>b) Contratos (empresa/vacío)</b>			Máximo 6	Puntos		<b>0</b>		
TV, agente, copro	Begin Again		3	0			Aportación condicionada. No puntúa.	
TV, dist, copro nac.	Begin Again (ICAA2019)		2	0			Balance negativo. No aporta fondos. No	
TV aut.	RTVC		1	0			Sin anexos. Requerido.	
Acredita	Ayuda de	45625				Fondos	55668	101293
								29,08%
<b>6 Viabilidad económica</b>						Máximo 9	Máximo 17	<b>11,20</b>
<b>a) Presupuesto y plan de producción</b>			Máximo 6	Puntos				

En la dirección [https://sede.gobcan.es/sede/verifica\\_doc?codigo\\_nde=](https://sede.gobcan.es/sede/verifica_doc?codigo_nde=) puede ser comprobada la autenticidad de esta copia, mediante el número de documento electrónico siguiente: 01s41m1QdPecG1OJus-Z62NHQ3Fr1QRtn



En la dirección [https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica\\_doc?codigo\\_nde=](https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica_doc?codigo_nde=) puede ser comprobada la autenticidad de esta copia, mediante el número de documento electrónico siguiente: 0dyt2t08XDY30zT1eU2YVADwBQcLW--ZM



Subpals 2021/00 04	Imaco 89 S.L. / Vo Largometraje / Ficción	31,50	34,60	66,10	225.000,	Solicitud desestimada por agotamiento de crédito disponible en la dotación económica de la convocatoria según la Base 2 y 15.1.
	b) Plan de financiación		6			
	c) Planes de marketing y explotación		5			
<b>7 Calidad creativa</b>		<b>Máximo</b>	<b>Puntos</b>	<b>Mínimo 18</b>	<b>Máximo 33</b>	<b>23,40</b>
	a) Argumento y temas		9			
	b) Guión		15			
	c) Propuesta visual		9			

En la dirección [https://sede.gobcan.es/sede/verifica\\_doc?codigo\\_nde=](https://sede.gobcan.es/sede/verifica_doc?codigo_nde=) puede ser comprobada la autenticidad de esta copia, mediante el número de documento electrónico siguiente: 01s41m1QdPecG1OJuS-Z62NHQ3Fr1QRtn



En la dirección [https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica\\_doc?codigo\\_nde=](https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica_doc?codigo_nde=) puede ser comprobada la autenticidad de esta copia, mediante el número de documento electrónico siguiente: 0dyt2t08XDY30zT1eU2YVADwBQcLW--ZM



Subpals 2021/00 05	Tinglado Film SL / Largometraje / Documental	40,50	35,00	75,50	125.000,00	
Número de expediente		Largo o serie	Ficción, animación o	Puntos	Límite subvención	Observaciones
<b>Cálculo subvención</b>						
Presupuesto total			Presupuesto España			
Total compromiso de gasto		236.200,00				
<b>Compromiso solicitantes:</b>		236.200,00		<b>Solicitada:</b>		125.000,00
Límite por proyecto:		140.000,00		Límite de intensidad:		75,00% 177.150,00
¿Se modifica el límite de intensidad de acuerdo al Reglamento de la Ley del Ci				Art. 21) 2) g)		
<b>Minoraciones</b>	(nombre)	0,00		Límite int.-minoraciones:		177.150,00
Total posible:		140.000,00		<b>Subvención:</b>		<b>125.000,00</b>
<b>Total Puntos 75,50</b>						
<b>1 Impulso de la cinematografía canaria</b>				Máximo 20		<b>18,00</b>
<b>3 Fomento de la igualdad de género</b>				Máximo 9		<b>4,50</b>
<b>Cargo (Animación)</b>	<b>Nombre</b>	<b>Personas</b>	<b>Canario</b>	<b>Certificado</b>	<b>Puntos</b>	<b>Mujeres Puntos</b>
<b>Producción ejecutiva</b>		<b>3</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>3,00</b>	<b>1 1,00</b>
Observaciones	Elsa Rosa Hernandez		1	1	1	1
			0	0	0	0
			0	0	0	0
<b>Dirección</b>		<b>3</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>3,00</b>	<b>0 0,00</b>
Observaciones	David Baute		1	1	1	0
			0	0	0	0
			0	0	0	0
<b>Guión</b>		<b>3</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3,00</b>	<b>1 0,50</b>
Observaciones	María Abenia		1	1	1	1
	David Baute		1	1	1	0
			0	0	0	0
<b>Música original</b>		<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2,00</b>	<b>1 1,00</b>
Observaciones	Salvadora Diaz		1	1	1	1
			0	0	0	0
			0	0	0	0
<b>Dir. Fotografía</b>		<b>3</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>3,00</b>	<b>0 0,00</b>
Observaciones	Mauro Herce		1	1	1	0
			0	0	0	0
			0	0	0	0
<b>Jefe Montaje</b>		<b>2</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0,00</b>	<b>0 0,00</b>
Observaciones	Manuel Agustin Muñoz		1	0	0	0
			0	0	0	0
			0	0	0	0
<b>Requisitos de personal de la Base 6</b>				<b>(OK/NO)</b>		<b>OK</b>
<b>Dir. Producción</b>		<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2,00</b>	<b>1 1,00</b>
Observaciones	Veronica Franco		1	1	1	1
			0	0	0	0
			0	0	0	0
<b>Jefe Sonido Directo</b>		<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2,00</b>	<b>1 1,00</b>
Observaciones	Sara Sanchez		1	1	1	1
			0	0	0	0
			0	0	0	0
<b>2 Cultura y economía canaria</b>				Máximo 6		<b>6,00</b>

En la dirección [https://sede.gobcan.es/sede/verifica\\_doc?codigo\\_nde=](https://sede.gobcan.es/sede/verifica_doc?codigo_nde=) puede ser comprobada la autenticidad de esta copia, mediante el número de documento electrónico siguiente: 01s41m1QdPecG10JuS-Z62NHQ3Fr1QRtn



En la dirección [https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica\\_doc?codigo\\_nde=](https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica_doc?codigo_nde=) puede ser comprobada la autenticidad de esta copia, mediante el número de documento electrónico siguiente: 0dyt2t08XDY30zT1eU2YVADwBQcLW--ZM



Subpals 2021/00 05	Tinglado Film SL / I	Largometraje / Documental	40,50	35,00	75,50	125.000,00		
<b>a) Inversión canaria (OK/vacío)</b>					<b>3</b>			
	más de 67%	68	3	3				
	51-66,99%		2	0				
	34-50,99%		1	0				
<b>b) Contenido canario (sí/no)</b>			<b>Si</b>		<b>3</b>	Acción en Garachico, Tenerife		
<b>4 Trayectoria del Equipo</b>						Máximo 6	<b>4,00</b>	
<b>a) Productora o producción ejecutiva (nombre/vacío)</b>			Máximo 3	Puntos	<b>3</b>			
TINGLAD	Largo o serie	LA MURGA, opera popular	1	1		ICAA		
	Dist. o TV nacional	TELEVISION ESPAÑOLA	1	1		Verificado (subsanción)		
	Dist. o TV internaciona	BUEN CINE PRODUCCIONES,	1	1		Verificado (subsanción)		
<b>b) Dirección y/o guión (nombre/vacío)</b>			Máximo 3	Puntos	<b>1</b>			
DAVID	Largo o serie	MILAGROS	1	1		ICAA		
	Dist. o TV nacional	TELEVISION CANARIA	1	0		Ámbito no estatal		
	Dist. o TV internaciona	CANAL FUTURA - BRASIL	1	0		No es explotación comercial		
<b>5 Financiación y contratos</b>			Máximo	Puntos		Máximo 9	<b>8,00</b>	
<b>a) Financiación (ok / vacío)</b>			<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>			
	más de 30%	39,16%	3	3		Verificado		
	15-30%		2	0		Observaciones		
<b>b) Contratos (empresa/vacío)</b>			<b>6</b>	<b>5</b>	<b>5</b>			
	TV, agente, copro int.		3	3		Bendita		
	TV, dist, copro nac.		2	2		Elamedia		
	TV aut.		1	0		Observaciones		
Acredita	Ayuda a desarrollo	51000			Televisión	41500	92500	39,16%
<b>6 Viabilidad económica</b>			Máximo	Puntos	Mínimo 9	Máximo 17	<b>12,20</b>	
a) Presupuesto y plan de producción			6	0				
b) Plan de financiación			6	0				
c) Planes de marketing y explotación			5	0				
<b>7 Calidad creativa</b>			Máximo	Puntos	Mínimo 18	Máximo 33	<b>22,80</b>	
a) Argumento y temas			9	0				
b) Guión			15	0				
c) Propuesta visual			9	0				
Observaciones:								
Los puntos del apartado 4) a) se asignan en función de la documentación (documento 32B) del expediente 0008, apartado 4)b), que acredita el historial de David Baute								

En la dirección [https://sede.gobcan.es/sede/verifica\\_doc?codigo\\_nde=](https://sede.gobcan.es/sede/verifica_doc?codigo_nde=) puede ser comprobada la autenticidad de esta copia, mediante el número de documento electrónico siguiente: 01s41m1QdPecG1OJUs-Z62NHQ3Fr1QRTn



En la dirección [https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica\\_doc?codigo\\_nde=](https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica_doc?codigo_nde=) puede ser comprobada la autenticidad de esta copia, mediante el número de documento electrónico siguiente: 0dyt2t08XDY30zT1eU2YVADwBQcLW--ZM



Subpals2 021/0006	Hallowaiian AIE / I Largometraje / Animación	34,00	41,20	75,20	225.000,0	
Número de expedient		Largo o serie	Ficción, animación o	Puntos	Límite subvención	Observaciones
<b>Cálculo subvención</b>						
Presupuesto total			Presupuesto españa			
Total compromiso de gasto		2.210.000,00				
<b>Compromiso solicitantes:</b>		1.170.000,00	<b>Solicitada:</b>		225.000,00	
Límite por proyecto:		225.000,00	Límite de intensidad:		75,00%	877.500,00
¿Se modifica el límite de intensidad de acuerdo al Reglamento de la Ley del C Art. 21) 2) h)						
<b>Minoraciones</b>	(nombre)	0,00		Límite int.-minoraciones:		877.500,00
Total posible:		225.000,00	<b>Subvención:</b>		225.000,00	

<b>Total Puntos</b>	<b>75,20</b>
---------------------	--------------

<b>1 Impulso de la cinematografía canaria</b>	Máximo 20	<b>16,00</b>
---	-----------	--------------

<b>3 Fomento de la igualdad de género</b>	Máximo 9	<b>4,00</b>
---	----------	-------------

Cargo (Animación)	Nombre	Personas	Canario	Certificado	Puntos	Mujeres	Puntos	
<b>Producción ejecutiva</b>		2	1	1	1	2,00	1	1,00
Observaciones	Ylka Enmanuel Tapia		1	1	1		1	
			0	0	0		0	
			0	0	0		0	
<b>Dirección</b>		2	1	1	1	2,00	0	0,00
Observaciones	Jose Corral		1	1	1		0	
			0	0	0		0	
			0	0	0		0	
<b>Guión</b>		2	1	1	1	2,00	0	0,00
Observaciones	Jose Corral		1	1	1		0	
			0	0	0		0	
			0	0	0		0	
<b>Compositor música</b>		2	1	0	0	0,00	0	0,00
Observaciones	Krzysztof A. Janczak		1	0	0		0	
			0	0	0		0	
			0	0	0		0	
<b>Dir. Animación</b>		2	1	1	1	2,00	0	0,00
Observaciones	Maximino Diaz		1	1	1		0	
			0	0	0		0	
			0	0	0		0	
<b>Dir. Arte</b>		2	1	0	0	0,00	1	1,00
Observaciones	Agata Gordazek		1	0	0		1	
			0	0	0		0	
			0	0	0		0	
<b>Requisitos de personal de la Base 6</b>				<b>(OK/NO)</b>		<b>OK</b>		
<b>Dir. Producción</b>		2	1	1	1	2,00	1	1,00
Observaciones	Reyna Ibañez		1	1	1		1	
			0	0	0		0	
			0	0	0		0	
<b>Sup. SB</b>		2	1	1	1	2,00	1	1,00
Observaciones	Aizea Roca		1	1	1		1	
			0	0	0		0	
			0	0	0		0	
<b>Sup. Layout</b>		2	1	1	1	2,00	1	1,00
Observaciones	Irene Ortega		1	1	1		1	
			0	0	0		0	

En la dirección [https://sede.gobcan.es/sede/verifica\\_doc?codigo\\_nde=](https://sede.gobcan.es/sede/verifica_doc?codigo_nde=) puede ser comprobada la autenticidad de esta copia, mediante el número de documento electrónico siguiente: 01s41m1QdPecG1OJuS-Z62NHQ3Fr1QRTn



En la dirección [https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica\\_doc?codigo\\_nde=](https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica_doc?codigo_nde=) puede ser comprobada la autenticidad de esta copia, mediante el número de documento electrónico siguiente: 0dyt2t08XDY30zT1eU2YVADwBQcLW--ZM



Subpals2 021/0006	Hallowaiian AIE / I Largometraje / Animación	34,00	41,20	75,20	225.000,0		
		0	0	0		0	
		0	0	0		0	
	Sup. Lookdev	2	1	1	2,00	NO	1,00
	Observaciones		1	1	1		
	Badri Sabri		0	0	0		
			0	0	0		
<b>2 Cultura y economía canaria</b>							
						Máximo 6	<b>2,00</b>
<b>a) Inversión canaria (OK/vacío)</b>				<b>2</b>			
más de 67%		3	0				
51-66,99%		52	2	2			
34-50,99%		1	0				
<b>b) Contenido canario (sí/no)</b>		<b>no</b>		<b>0</b>	Observaciones		
<b>4 Trayectoria del Equipo</b>							
						Máximo 6	<b>4,00</b>
<b>a) Productora o producción ejecutiva (nombre/vacío)</b>		Máximo 3	Puntos			<b>3</b>	
CAPITAN	Largo o serie	EL PLAN	1	1	ICAA		
	Dist. o TV nacional	FILMAX (CASTELAO PICTURES S.	1	1	ICAA		
	Dist. o TV internaciona	FILMAX (CASTELAO PICTURES S.	1	1	Respuesta a requerimiento		
<b>b) Dirección y/o guión (nombre/vacío)</b>		Máximo 3	Puntos			<b>1</b>	
JOSE	Largo o serie	CONTANDO OVEJAS	1	1	ISAN		
	Dist. o TV nacional	CANAL SUR RADIO Y TELEVISIÓN	1	0	Ámbito autonómico.		
	Dist. o TV internaciona	FILMAX (CASTELAO PICTURES S.	1	0	No acreditada.		
<b>5 Financiación y contratos</b>							
		Máximo	Puntos			Máximo 9	<b>8,00</b>
<b>a) Financiación (ok / vacío)</b>		<b>3</b>	<b>3</b>			<b>3</b>	
más de 30%		42,99%	3	3	Verificado.		
15-30%			2	0	Observaciones		
<b>b) Contratos (empresa/vacío)</b>		<b>6</b>	<b>5</b>			<b>5</b>	
TV, agente, copro int.			3	3	Castelao (Filmax)		
TV, dist, copro nac.			2	2	SCFilms		
TV aut.			1	0	Observaciones		
Acreditad	Ayudas Selectivas	450000			Mínimo	500000 950000	42,99%
<b>6 Viabilidad económica</b>							
		Máximo	Puntos	Mínimo 9	Máximo 17	<b>15,00</b>	
a) Presupuesto y plan de producción			6				
b) Plan de financiación			6				
c) Planes de marketing y explotación			5				
<b>7 Calidad creativa</b>							
		Máximo	Puntos	Mínimo 18	Máximo 33	<b>26,20</b>	
a) Argumento y temas			9				
b) Guión			15				
c) Propuesta visual			9				

En la dirección [https://sede.gobcan.es/sede/verifica\\_doc?codigo\\_nde=](https://sede.gobcan.es/sede/verifica_doc?codigo_nde=) puede ser comprobada la autenticidad de esta copia, mediante el número de documento electrónico siguiente: 01s41m1QdPecG1OJuS-Z62NHQ3Fr1QRTn



En la dirección [https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica\\_doc?codigo\\_nde=](https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica_doc?codigo_nde=) puede ser comprobada la autenticidad de esta copia, mediante el número de documento electrónico siguiente: 0dyt2t08XDY30zT1eU2YVADwBQcLW--ZM



Subpals 2021/00 07	Juan Alfredo Amil	Largometraje / Documental	34,00	31,00	65,00	50.233,00	Solicitud desestimada por agotamiento de crédito disponible en la dotación económica de la convocatoria según la Base 2 y 15.1.
--------------------------	-------------------	---------------------------	-------	-------	-------	-----------	---

Número de expedite		Largo o serie	Ficción, animación o	Puntos	Límite subvención	Observaciones
--------------------	--	---------------	----------------------	--------	-------------------	---------------

<b>Cálculo subvención</b>						
Presupuesto total			Presupuesto España			
Total compromiso de gasto			99.342,00			
<b>Compromiso solicitantes:</b>			99.342,00	<b>Solicitada:</b>	50.233,00	
Límite por proyecto:			140.000,00	Límite de intensidad:	80,00%	79.473,60
¿Se modifica el límite de intensidad de acuerdo al Reglamento de la Ley del Ci				Art. 21) 2) b) (novel)		
<b>Minoraciones</b>	(nombre)	0,00		Límite int.-minoraciones:	79.473,60	
Total posible:			79.473,60	<b>Subvención:</b>	50.233,00	

<b>Total Puntos</b>	<b>65,00</b>
---------------------	--------------

<b>1 Impulso de la cinematografía canaria</b>	Máximo 20	<b>20,00</b>
---	-----------	--------------

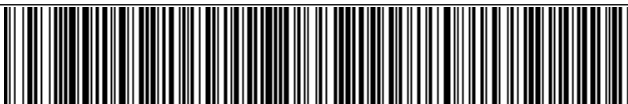
<b>3 Fomento de la igualdad de género</b>	Máximo 9	<b>2,00</b>
---	----------	-------------

Cargo (Animación)	Nombre	Personas	Canario	Certificado	Puntos	Mujeres	Puntos	
<b>Producción ejecutiva</b>		3	1	1	1	3,00	0	0,00
Observaciones	Carlos Hernández		1	1	1		0	
			0	0	0		0	
			0	0	0		0	
<b>Dirección</b>		3	1	1	1	3,00	0	0,00
Observaciones	Juan Alfredo Amil		1	1	1		0	
			0	0	0		0	
			0	0	0		0	
<b>Guión</b>		3	1	1	1	3,00	1	1,00
Observaciones	Arianne Cristiel Dapena		1	1	1		1	
			0	0	0		0	
			0	0	0		0	
<b>Música original</b>		2	1	1	1	2,00	0	0,00
Observaciones	Juan Alfredo Amil		1	1	1		0	
			0	0	0		0	
			0	0	0		0	
<b>Dir. Fotografía</b>		3	1	1	1	3,00	0	0,00
Observaciones	Juan Alfredo Amil		1	1	1		0	
			0	0	0		0	
			0	0	0		0	
<b>Jefe Montaje</b>		2	2	2	2	2,00	0	0,00
Observaciones	Jorge Luis Amil		1	1	1		0	
	Juan Alfredo Amil		1	1	1		0	
			0	0	0		0	
<b>Requisitos de personal de la Base 6</b>					(OK/NO)	OK		
<b>Dir. Producción</b>		2	1	1	1	2,00	1	1,00
Observaciones	Arianne Cristiel Dapena		1	1	1		1	
			0	0	0		0	
			0	0	0		0	
<b>Jefe Sonido Directo</b>		2	1	1	1	2,00	0	0,00
Observaciones	Jorge Luis Amil		1	1	1		0	

En la dirección [https://sede.gobcan.es/sede/verifica\\_doc?codigo\\_nde=](https://sede.gobcan.es/sede/verifica_doc?codigo_nde=) puede ser comprobada la autenticidad de esta copia, mediante el número de documento electrónico siguiente: 01s41m1QdPecG10JUS-Z62NHQ3Fr1QRTn



En la dirección [https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica\\_doc?codigo\\_nde=](https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica_doc?codigo_nde=) puede ser comprobada la autenticidad de esta copia, mediante el número de documento electrónico siguiente: 0dyt2t08XDY30zT1eU2YVADwBQcLW--ZM





Subpals 2021/00 07	Juan Alfredo Amil	Largometraje / Documental	34,00	31,00	65,00	50.233,00	Solicitud desestimada por agotamiento de crédito disponible en la dotación económica de la convocatoria según la Base 2 y 15.1.		
			0	0	0			0	
			0	0	0			0	
<b>2 Cultura y economía canaria</b>							Máximo 6	<b>6,00</b>	
<b>a) Inversión canaria (OK/vacío)</b>						<b>3</b>			
	más de 67%	70	3	3					
	51-66,99%		2	0					
	34-50,99%		1	0					
<b>b) Contenido canario (sí/no)</b>		<b>si</b>				<b>3</b>	Sur de Tenerife		
<b>4 Trayectoria del Equipo</b>							Máximo 6	<b>2,00</b>	
<b>a) Productora o producción ejecutiva (nombre/vacío)</b>			Máximo 3	Puntos		<b>2</b>			
Carlos	Largo o serie	Isla, vuelo y horizonte	1	1			ICAA (Exp. 0008)		
	Dist. o TV nacional	RTVE ('Imprescindibles' de La 2)	1	1			TVE		
	Dist. o TV internacional		1	0			Observaciones		
<b>b) Dirección y/o guión (nombre/vacío)</b>			Máximo 3	Puntos		<b>0</b>			
Juan	Largo o serie	Amaro Pargo. Entre la Leyenda y	1	0			No es largometraje (52')		
	Dist. o TV nacional		1	0			Observaciones		
	Dist. o TV internacional		1	0			Observaciones		
<b>5 Financiación y contratos</b>							Máximo 9	<b>4,00</b>	
<b>a) Financiación (ok / vacío)</b>			Máximo 3	Puntos		<b>2</b>			
	más de 30%		3	0			Observaciones		
	15-30%	20,13%	2	2			Verificado		
<b>b) Contratos (empresa/vacío)</b>			Máximo 6	Puntos		<b>2</b>			
	TV, agente, copro int.		3	0			Observaciones		
	TV, dist, copro nac.	TVE	2	2			Compromiso firme con cantidad		
	TV aut.		1	0			Observaciones		
Acredita	Radio Televisión	20000					20000	20,13%	
<b>6 Viabilidad económica</b>							Máximo 9	Máximo 17	<b>10,40</b>
<b>a) Presupuesto y plan de producción</b>			Máximo 6	Puntos					
<b>b) Plan de financiación</b>			Máximo 6	Puntos					
<b>c) Planes de marketing y explotación</b>			Máximo 5	Puntos					
<b>7 Calidad creativa</b>							Máximo 18	Máximo 33	<b>20,60</b>
<b>a) Argumento y temas</b>			Máximo 9	Puntos					
<b>b) Guión</b>			Máximo 15	Puntos					
<b>c) Propuesta visual</b>			Máximo 9	Puntos					

En la dirección [https://sede.gobcan.es/sede/verifica\\_doc?codigo\\_nde=](https://sede.gobcan.es/sede/verifica_doc?codigo_nde=) puede ser comprobada la autenticidad de esta copia, mediante el número de documento electrónico siguiente: 01s41m1QdPecG1OJuS-Z62NHQ3Fr1QRtn



En la dirección [https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica\\_doc?codigo\\_nde=](https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica_doc?codigo_nde=) puede ser comprobada la autenticidad de esta copia, mediante el número de documento electrónico siguiente: 0dyt2tO8XDY30zT1eU2YVADwBQcLW--ZM



Subpals 2021/00 08	Sensograma Produ	Largometraje / Documental	37,33	27,60	64,93	130.000,00	Solicitud desestimada por agotamiento de crédito disponible en la dotación económica de la convocatoria según la Base 2 y 15.1.
--------------------------	------------------	---------------------------	-------	-------	-------	------------	---

Número de expedie			Largo o serie	Ficción, animación o	Puntos	Límite subvención	Observaciones
-------------------	--	--	---------------	----------------------	--------	-------------------	---------------

<b>Cálculo subvención</b>							
Presupuesto total				Presupuesto España			
Total compromiso de gasto			240.216,00				
<b>Compromiso solicitantes:</b>			240.216,00		<b>Solicitada:</b>		130.000,00
Límite por proyecto:			140.000,00		Límite de intensidad:		75,00% 180.162,00
¿Se modifica el límite de intensidad de acuerdo al Reglamento de la Ley del Ci					Art. 21) 2) g)		
<b>Minoraciones</b>		Cabildo TF+Arona		36.000,00		Límite int.-minoraciones: 144.162,00	
Total posible:			140.000,00		<b>Subvención:</b>		130.000,00

<b>Reparto de subvención entre tres empresas beneficiarias</b>							
Sensograma		190.216,00		79,19%		102.941,02	
Carlos Hernández		50.000,00		20,81%		27.058,98	
<b>Total</b>		<b>240.216,00</b>		<b>100,00%</b>		<b>130.000,00</b>	

<b>Total Puntos</b>							<b>64,93</b>
---------------------	--	--	--	--	--	--	--------------

<b>1 Impulso de la cinematografía canaria</b>						Máximo 20	<b>16,00</b>
---	--	--	--	--	--	-----------	--------------

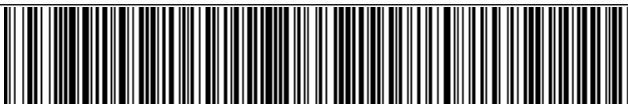
<b>3 Fomento de la igualdad de género</b>						Máximo 9	<b>4,33</b>
---	--	--	--	--	--	----------	-------------

Cargo (Animación)	Nombre	Personas	Canario	Certificado	Puntos	Mujeres	Puntos
<b>Producción ejecutiva</b>		3	1	1	1	3,00	0,00
Observaciones	Carlos Hernández		1	1	1		0
			0	0	0		0
			0	0	0		0
<b>Dirección</b>		3	1	1	1	3,00	0,00
Observaciones	David Baute		1	1	1		0
			0	0	0		0
			0	0	0		0
<b>Guión</b>		3	3	2	2	2,00	0,33
Observaciones	Alejandro Krawietz		1	1	1		0
	David Baute		1	1	1		0
	Nayra Sanz		1	0	0		1
<b>Música original</b>		2	1	1	1	2,00	1,00
Observaciones	Carolina García		1	1	1		1
			0	0	0		0
			0	0	0		0
<b>Dir. Fotografía</b>		3	1	0	0	0,00	1,00
Observaciones	María de los Ángeles Ferrero		1	0	0		1
			0	0	0		0
			0	0	0		0
<b>Jefe Montaje</b>		2	1	1	1	2,00	1,00
Observaciones	Inmaculada Pérez		1	1	1		1
			0	0	0		0
			0	0	0		0
<b>Requisitos de personal de la Base 6</b>					(OK/NO)	OK	
<b>Dir. Producción</b>		2	1	1	1	2,00	1,00

En la dirección [https://sede.gobcan.es/sede/verifica\\_doc?codigo\\_nde=](https://sede.gobcan.es/sede/verifica_doc?codigo_nde=) puede ser comprobada la autenticidad de esta copia, mediante el número de documento electrónico siguiente: 01s41m1QdPecG10JUS-Z62NHQ3Fr1QRTn



En la dirección [https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica\\_doc?codigo\\_nde=](https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica_doc?codigo_nde=) puede ser comprobada la autenticidad de esta copia, mediante el número de documento electrónico siguiente: 0dyt2t08XDY30zT1eU2YVADwBQcLW--ZM



Subpals 2021/00 08	Sensograma Produ	Largometraje / Documental	37,33	27,60	64,93	130.000,00	Solicitud desestimada por agotamiento de crédito disponible en la dotación económica de la convocatoria según la Base 2 y 15.1.				
	Observaciones	Paula Bilbao	1	1	1		1				
			0	0	0		0				
			0	0	0		0				
	<b>Jefe Sonido Directo</b>		<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2,00</b>	<b>0</b>	<b>0,00</b>		
	Observaciones	Christian Johansen	1	1	1		0				
			0	0	0		0				
			0	0	0		0				
<b>2 Cultura y economía canaria</b>							Máximo 6	<b>6,00</b>			
<b>a) Inversión canaria (OK/vacío)</b>							<b>3</b>				
	más de 67%	70	3	3							
	51-66,99%		2	0							
	34-50,99%		1	0							
<b>b) Contenido canario (sí/no)</b>							<b>3</b>	Parte de la acción en Tenerife			
<b>4 Trayectoria del Equipo</b>							Máximo 6	<b>5,00</b>			
<b>Productora o producción ejecutiva</b>											
<b>a) (nombre/vacío)</b>							Máximo 3	Puntos	<b>2</b>		
SENSOG	Largo o serie	ISLA, VUELO Y HORIZONTE	1	1				ICAA (exp. 0007)			
	Dist. o TV nacional	RTVE (Imprescindibles de La 2)	1	1				TVE			
	Dist. o TV internacional		1	0				Observaciones			
<b>b) Dirección y/o guión (nombre/vacío)</b>							Máximo 3	Puntos	<b>3</b>		
DAVID	Largo o serie	LA MURGA, ÓPERA POPULAR	1	1				ICAA (¿exp 0005)			
	Dist. o TV nacional	RTVE	1	1				TVE			
	Dist. o TV internacional	GUAZÚ MEDIA (URUGUAY)	1	1				Explotación Salas			
<b>5 Financiación y contratos</b>							Máximo	Puntos	Máximo 9	<b>6,00</b>	
<b>a) Financiación (ok / vacío)</b>							<b>3</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		
	más de 30%		3	0				Observaciones			
	15-30%	21,23%	2	2				Verificado			
<b>b) Contratos (empresa/vacío)</b>							<b>6</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		
	TV, agente, copro int.	Bendita	3	3				Respuesta a requerimiento			
	TV, dist, copro nac.		2	0				Observaciones			
	TV aut.	TVC	1	1				Verificado			
Acredita	TEA/ Cabildo de	30000					Derechos de	21000	51000	21,23%	
<b>6 Viabilidad económica</b>							Máximo	Puntos	Mínimo 9	Máximo 17	<b>9,00</b>
a) Presupuesto y plan de producción							6				
b) Plan de financiación							6				
c) Planes de marketing y explotación							5				
<b>7 Calidad creativa</b>							Máximo	Puntos	Mínimo 18	Máximo 33	<b>18,60</b>
a) Argumento y temas							9				
b) Guión							15				
c) Propuesta visual							9				

En la dirección [https://sede.gobcan.es/sede/verifica\\_doc?codigo\\_nde=](https://sede.gobcan.es/sede/verifica_doc?codigo_nde=) puede ser comprobada la autenticidad de esta copia, mediante el número de documento electrónico siguiente: 01s41m1QdPecG1OJuS-Z62NHQ3Fr1QRTn



En la dirección [https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica\\_doc?codigo\\_nde=](https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica_doc?codigo_nde=) puede ser comprobada la autenticidad de esta copia, mediante el número de documento electrónico siguiente: 0dyt2t08XDY30zT1eU2YVADwBQcLW--ZM



Subpals 2021/00 09	El viaje producción	Largometraje / Ficción	38,00	32,40	70,40	225.000,00	
Número de expediente			Largo o serie	Ficción, animación o	Puntos	Límite subvención	Observaciones
<b>Cálculo subvención</b>							
Presupuesto total			1.202.000,00		Presupuesto España		961.000,00
Total compromiso de gasto (España)			961.000,00				
<b>Compromiso solicitantes:</b>			961.600,00		<b>Solicitada:</b>		225.000,00
Límite por proyecto:			225.000,00		Límite de intensidad:		<b>80,00%</b> 769.280,00
¿Se modifica el límite de intensidad de acuerdo al Reglamento de la Ley del CI Art. 21) 2) b)							
<b>Minoraciones</b>					Límite int.-minoraciones:		769.280,00
Total posible:			225.000,00		<b>Subvención:</b>		<b>225.000,00</b>

<b>Total Puntos</b>	<b>70,40</b>
---------------------	--------------

<b>1 Impulso de la cinematografía canaria</b>	Máximo 20	<b>16,00</b>
---	-----------	--------------

<b>3 Fomento de la igualdad de género</b>	Máximo 9	<b>5,00</b>
---	----------	-------------

Cargo (Animación)	Nombre	Personas	Canario	Certificado	Puntos	Mujeres	Puntos	
<b>Producción</b>		2	1	1	1	2,00	1	1,00
Observaciones	Marina Fernández		1	1	1		1	
			0	0	0		0	
			0	0	0		0	
<b>Dirección</b>		2	1	1	1	2,00	0	0,00
Observaciones	Jose Ángel Alayón		1	1	1		0	
			0	0	0		0	
			0	0	0		0	
<b>Guión</b>		2	1	1	1	2,00	1	1,00
Observaciones	Marina Fernández		1	1	1		1	
			0	0	0		0	
			0	0	0		0	
<b>Música original</b>		2	1	1	1	2,00	1	1,00
Observaciones	Liana Rosa Llauger		1	1	1		1	
			0	0	0		0	
			0	0	0		0	
<b>Dir. Fotografía</b>		2	1	1	1	2,00	0	0,00
Observaciones	Jose Ángel Alayón		1	1	1		0	
			0	0	0		0	
			0	0	0		0	
<b>Jefe Montaje</b>		2	1	1	1	2,00	0	0,00
Observaciones	Samuel Martín		1	1	1		0	
			0	0	0		0	
			0	0	0		0	
<b>Requisitos de personal de la Base 6</b>				(OK/NO)	OK			
<b>Dir. Producción</b>		2	1	1	1	2,00	1	1,00
Observaciones	Patricia María Estévez		1	1	1		1	
			0	0	0		0	
			0	0	0		0	
<b>Dir. Arte</b>		2	1	1	1	2,00	1	1,00
Observaciones	Silvia Navarro		1	1	1		1	
			0	0	0		0	
			0	0	0		0	
<b>1er Ayte. Dirección</b>		2	1	1	1	2,00	NO	
Observaciones	José Miguel Viña		1	1	1			
			0	0	0			
			0	0	0			

En la dirección [https://sede.gobcan.es/sede/verifica\\_doc?codigo\\_nde=](https://sede.gobcan.es/sede/verifica_doc?codigo_nde=) puede ser comprobada la autenticidad de esta copia, mediante el número de documento electrónico siguiente: 01s41m1QdPecG10JUS-Z62NHQ3Fr1QRtN



En la dirección [https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica\\_doc?codigo\\_nde=](https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica_doc?codigo_nde=) puede ser comprobada la autenticidad de esta copia, mediante el número de documento electrónico siguiente: 0dyt2t08XDY30zT1eU2YVADwBQcLW--ZM



Subpals 2021/00 09	El viaje produccion	Largometraje / Ficción	38,00	32,40	70,40	225.000,00			
			0	0	0				
	Protagonista	2	1	1	1	2,00	NO		
	Observaciones	David Pantaleón Rodríguez	1	1	1				
			0	0	0				
			0	0	0				
<b>2 Cultura y economía canaria</b>							Máximo 6	<b>6,00</b>	
<b>a) Inversión canaria (OK/vacío)</b>						<b>3</b>			
	más de 67%	70	3	3					
	51-66,99%		2	0					
	34-50,99%		1	0					
<b>b) Contenido canario (sí/no)</b>		<b>SÍ</b>				<b>3</b>	Observaciones		
<b>4 Trayectoria del Equipo</b>							Máximo 6	<b>5,00</b>	
<b>a) Productora o producción ejecutiva (nombre/vacío)</b>			Máximo 3	Puntos		<b>3</b>			
EL VIAJE	Largo o serie	BLANCO EN BLANCO	1	1			ICAA		
	Dist. o TV nacional	ELAMEDIA DISTRIBUCIÓN,	1	1			ICAA		
	Dist. o TV internacio	MUBI Inc (USA), DAESUNG FILM	1	1			Acuerdos MG + liquidación		
<b>b) Dirección y/o guión (nombre/vacío)</b>			Máximo 3	Puntos		<b>2</b>			
JOSE	Largo o serie	SLIMANE	1	1			ICAA		
	Dist. o TV nacional	NOUCINEMART, Estreno en salas	1	1			Liquidaciones		
	Dist. o TV internacio	Instituto Cervantes sedes	1	0			No es explotación comercial		
<b>5 Financiación y contratos</b>							Máximo 9	<b>6,00</b>	
<b>a) Financiación (ok / vacío)</b>			Máximo 3	Puntos 2		<b>2</b>			
	más de 30%		3	0			Verificado		
	15-30%	27,04%	2	2			Observaciones		
<b>b) Contratos (empresa/vacío)</b>			Máximo 6	Puntos 4		<b>4</b>			
	TV, agente, copro		3	3			MG Bendita		
	TV, dist, copro nac.		2	0			Dist. Nacional: balance negativo		
	TV aut.		1	1			Observaciones		
Acredita	Subvención	40000					Contrato de	285000	325000
							Dist. Nacional: balance negativo		27,04%
<b>6 Viabilidad económica</b>							Máximo 9	Máximo 17	<b>13,00</b>
a) Presupuesto y plan de producción			6						
b) Plan de financiación			6						
c) Planes de marketing y explotación			5						
<b>7 Calidad creativa</b>							Máximo 18	Máximo 33	<b>19,40</b>
a) Argumento y temas			9						
b) Guión			15						
c) Propuesta visual			9						

En la dirección [https://sede.gobcan.es/sede/verifica\\_doc?codigo\\_nde=](https://sede.gobcan.es/sede/verifica_doc?codigo_nde=) puede ser comprobada la autenticidad de esta copia, mediante el número de documento electrónico siguiente: 01s41m1QdPecG10JuS-Z62NHQ3Fr1QRtn



En la dirección [https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica\\_doc?codigo\\_nde=](https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica_doc?codigo_nde=) puede ser comprobada la autenticidad de esta copia, mediante el número de documento electrónico siguiente: 0dyt2t08XDY30zT1eU2YVADwBQcLW--ZM



Subpals 2021/00 10	Muchachito Films, Serie / Animación	40,00	27,20	67,20	225.000,0	Solicitud desestimada por agotamiento de crédito disponible en la dotación económica de la convocatoria según la Base 2 y 15.1.
--------------------------	-------------------------------------	-------	-------	-------	-----------	---

Número de expediente		Largo o serie	Ficción, animación o documental	Puntos	Límite subvención	
----------------------	--	---------------	---------------------------------	--------	-------------------	--

<b>Cálculo subvención</b>						
Presupuesto total			Presupuesto España			
Total compromiso de gasto		590.865,00				
<b>Compromiso solicitantes:</b>		590.865,00		<b>Solicitada:</b>		225.000,00
Límite por proyecto:		225.000,00		Límite de intensidad:		75,00% 443.148,75
¿Se modifica el límite de intensidad de acuerdo al Reglamento de la Ley del C Art. 21) 2) h)						
<b>Minoraciones</b> (nombre)		0,00		Límite int.-minoraciones:		443.148,75
Total posible:		225.000,00		<b>Subvención:</b>		225.000,00

<b>Total Puntos</b>	<b>67,20</b>
---------------------	--------------

<b>1 Impulso de la cinematografía canaria</b>	Máximo 20	<b>18,00</b>
---	-----------	--------------

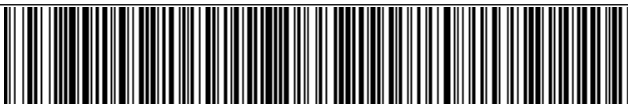
<b>3 Fomento de la igualdad de género</b>	Máximo 9	<b>6,00</b>
---	----------	-------------

Cargo (Animación)	Nombre	Personas	Canario	Certificado	Puntos	Mujeres	Puntos
<b>Producción ejecutiva</b>		2	2	2	2,00	1	0,50
Observaciones	Rubén Zarauza		1	1	1	0	
	Elena Catalán		1	1	1	1	
			0	0	0	0	
<b>Dirección</b>		2	2	2	2,00	1	1,00
Observaciones	Rubén Zarauza		1	1	1	0	
	Lucía López		1	1	1	1	
			0	0	0	0	
<b>Guión</b>		2	2	2	2,00	1	0,50
Observaciones	Helena Aramendía		1	1	1	1	
	Rubén Zarauza		1	1	1	0	
			0	0	0	0	
<b>Compositor música</b>		2	1	1	2,00	0	0,00
Observaciones	Roberto Cacabelos		1	1	1	0	
			0	0	0	0	
			0	0	0	0	
<b>Dir. Animación</b>		2	1	1	2,00	1	1,00
Observaciones	Alba Suárez		1	1	1	1	
			0	0	0	0	
			0	0	0	0	
<b>Dir. Arte</b>		2	1	1	2,00	1	1,00
Observaciones	Adriana Suárez		1	1	1	1	
			0	0	0	0	
			0	0	0	0	
<b>Requisitos de personal de la Base 6</b>				(OK/NO)	OK		
<b>Dir. Producción</b>		2	1	1	2,00	1	1,00
Observaciones	Katia Muscariello		1	1	1	1	
			0	0	0	0	

En la dirección [https://sede.gobcan.es/sede/verifica\\_doc?codigo\\_nde=](https://sede.gobcan.es/sede/verifica_doc?codigo_nde=) puede ser comprobada la autenticidad de esta copia, mediante el número de documento electrónico siguiente: 01s41m1QdPecG10Jus-Z62NHQ3Fr1QRtn



En la dirección [https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica\\_doc?codigo\\_nde=](https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica_doc?codigo_nde=) puede ser comprobada la autenticidad de esta copia, mediante el número de documento electrónico siguiente: 0dyt2t08XDY30zT1eU2YVADwBQcLW--ZM

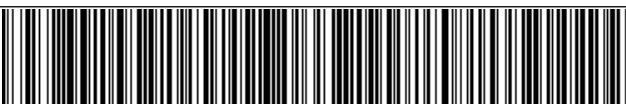


Subpals 2021/00 10	Muchachito Films, Serie / Animación	40,00	27,20	67,20	225.000,0	Solicitud desestimada por agotamiento de crédito disponible en la dotación económica de la convocatoria según la Base 2 y 15.1.	
		0	0	0		0	
	Sup. SB	2	1	1	1	2,00	1 1,00
	Observaciones		Ainhoa Eusa	1	1	1	1
				0	0	0	0
				0	0	0	0
	Sup. Layout	2	1	0	0	0,00	0 0,00
	Observaciones		No consta	1	0	0	0
				0	0	0	0
				0	0	0	0
	Sup. Lookdev	2	1	1	1	2,00	NO 1,00
	Observaciones		Aitziber Barceló	1	1	1	
				0	0	0	
				0	0	0	
<b>2 Cultura y economía canaria</b>						Máximo 6	<b>3,00</b>
<b>a) Inversión canaria (OK/vacío)</b>						<b>3</b>	
	más de 67%	70	3	3			
	51-66,99%		2	0			
	34-50,99%		1	0			
<b>b) Contenido canario (sí/no)</b>						no	0 Observaciones
<b>4 Trayectoria del Equipo</b>						Máximo 6	<b>5,00</b>
<b>Productora o producción ejecutiva</b>							
<b>a) (nombre/vacío)</b>						Máximo 3 Puntos	<b>2</b>
RUBÉN	Largo o serie	ONS	1	1			ICAA
	Ons - Dist. o TV nacion	Cinematografico, estreno en	1	1			ICAA
	Shark Academy - Dist.	DeA Junior - Televisión PayTV	1	0			Distinto título. No subsanable.
<b>b) Dirección y/o guión (nombre/vacío)</b>						Máximo 3 Puntos	<b>3</b>
Rubén	Largo o serie	Shark Academy	1	1			ICAA
	Dist. o TV nacional	Amazon Prime Video	1	1			Requerido. Subsanado.
	Dist. o TV internaciona	DeA Junior - Televisión PayTV	1	1			DeAJunior Italia
<b>5 Financiación y contratos</b>						Máximo Puntos	Máximo 9 <b>8,00</b>
<b>a) Financiación (ok / vacío)</b>						<b>3</b>	<b>3</b>
	más de 30%	61,92%	3	3			Verificado
	15-30%		2	0			
<b>b) Contratos (empresa/vacío)</b>						<b>6</b>	<b>5</b>
	TV, agente, copro int.	Amuse + Millimages (mundial)	3	3			MG*2
	TV, dist, copro nac.	Amuse + Millimages (mundial)	2	2			MG*2
	TV aut.		1	0			Observaciones
Acredita					Fondos	365865	365865 61,92%
<b>6 Viabilidad económica</b>						Máximo Puntos	Mínimo 9 Máximo 17 <b>9,80</b>
	a) Presupuesto y plan de producción		6				
	b) Plan de financiación		6				
	c) Planes de marketing y explotación		5				
<b>7 Calidad creativa</b>						Máximo Puntos	Mínimo 18 Máximo 33 <b>17,40</b>
	a) Argumento y temas		9				
	b) Guión		15				
	c) Propuesta visual		9				

En la dirección [https://sede.gobcan.es/sede/verifica\\_doc?codigo\\_nde=](https://sede.gobcan.es/sede/verifica_doc?codigo_nde=) puede ser comprobada la autenticidad de esta copia, mediante el número de documento electrónico siguiente: 01s41m1QdPecG10JUS-Z62NHQ3Fr1QRtN



En la dirección [https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica\\_doc?codigo\\_nde=](https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica_doc?codigo_nde=) puede ser comprobada la autenticidad de esta copia, mediante el número de documento electrónico siguiente: 0dyt2t08XDY30zT1eU2YVADwBQcLW--ZM



Subpals 2021/00 11	Insularia Creadore: Largometraje / Documental	45,00	22,00	67,00	140.000,00	Solicitud desestimada por el Comité por no alcanzar la puntuación mínima establecida en la Base 13.6 y en la Base 13.7
Número de expediente		Largo o serie	Ficción, animación o documental	Puntos	Límite subvención	

<b>Cálculo subvención</b>						
Presupuesto total		381.274,00		Presupuesto España		305.019,00
Total compromiso de gasto		381.274,00				
<b>Compromiso solicitantes:</b>		305.019,00		<b>Solicitada:</b>		140.000,00
Límite por proyecto:		140.000,00		Límite de intensidad:		75,00% 228.764,25
¿Se modifica el límite de intensidad de acuerdo al Reglamento de la Ley del Ci				Art. 21) 2) g)		
<b>Minoraciones</b>	(nombre)	0,00		Límite int.-minoraciones:		228.764,25
Total posible:		140.000,00		<b>Subvención:</b>		140.000,00

<b>Total Puntos</b>	<b>67,00</b>
---------------------	--------------

<b>1 Impulso de la cinematografía canaria</b>	Máximo 20	<b>17,00</b>
---	-----------	--------------

<b>3 Fomento de la igualdad de género</b>	Máximo 9	<b>7,00</b>
---	----------	-------------

Cargo (Animación)	Nombre	Personas	Canario	Certificado	Puntos	Mujeres	Puntos
<b>Producción ejecutiva</b>		3	1	1	3,00	1	1,00
Observaciones	Aída Ballmann		1	1	1	1	
			0	0	0	0	
			0	0	0	0	
<b>Dirección</b>		3	1	1	3,00	0	0,00
Observaciones	Juan Manuel Villar		1	1	1	0	
			0	0	0	0	
			0	0	0	0	
<b>Guión</b>		3	1	1	3,00	1	1,00
Observaciones	Erllyn Lopez		1	1	1	1	
			0	0	0	0	
			0	0	0	0	
<b>Música original</b>		2	1	1	2,00	1	1,00
Observaciones	Erllyn Lopez		1	1	1	1	
			0	0	0	0	
			0	0	0	0	
<b>Dir. Fotografía</b>		3	1	1	0,00	1	1,00
Observaciones	Paula Luna		1	1	0	1	
			0	0	0	0	
			0	0	0	0	
<b>Jefe Montaje</b>		2	1	1	2,00	1	1,00
Observaciones	Paula Luna		1	1	1	1	
			0	0	0	0	
			0	0	0	0	
<b>Requisitos de personal de la Base 6</b>				(OK/NO)		OK	
<b>Dir. Producción</b>		2	1	1	2,00	1	1,00

En la dirección [https://sede.gobcan.es/sede/verifica\\_doc?codigo\\_nde=](https://sede.gobcan.es/sede/verifica_doc?codigo_nde=) puede ser comprobada la autenticidad de esta copia, mediante el número de documento electrónico siguiente: 01s41m1QdPecG10JuS-Z62NHQ3Fr1QRtn



En la dirección [https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica\\_doc?codigo\\_nde=](https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica_doc?codigo_nde=) puede ser comprobada la autenticidad de esta copia, mediante el número de documento electrónico siguiente: 0dyt2t08XDY30zT1eU2YVADwBQcLW--ZM





Subpals 2021/00 11	Insularia Creadores:	Largometraje / Documental	45,00	22,00	67,00	140.000,00	Solicitud desestimada por el Comité por no alcanzar la puntuación mínima establecida en la Base 13.6 y en la Base 13.7		
	Observaciones	Aída Ballmann	1	1	1			1	
			0	0	0			0	
			0	0	0			0	
	<b>Jefe Sonido Directo</b>		<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2,00</b>	<b>1</b>	<b>1,00</b>
	Observaciones	Sara Sánchez	1	1	1			1	
			0	0	0			0	
			0	0	0			0	
<b>2 Cultura y economía canaria</b>							Máximo 6	<b>6,00</b>	
<b>a) Inversión canaria (OK/vacío)</b>						<b>3</b>			
	más de 67%	80	3	3					
	51-66,99%		2	0					
	34-50,99%		1	0					
<b>b) Contenido canario (sí/no)</b>			<b>SÍ</b>			<b>3</b>	IAC Tenerife. Observatorio solar		
<b>4 Trayectoria del Equipo</b>							Máximo 6	<b>6,00</b>	
<b>Productora o producción ejecutiva</b>									
<b>a) (nombre/vacío)</b>			<b>Máximo 3</b>	<b>Puntos</b>		<b>3</b>			
INSULAR	Largo o serie	PLAYING LECUONA	1	1				ICAA	
	Dist. o TV nacional	DA PLANETA, Salas de cine,	1	1				ICAA	
	Dist. o TV internacional	DA PLANETA, Salas de cine,	1	1				DeAPlaneta, Liquidación	
<b>b) Dirección y/o guión (nombre/vacío)</b>			<b>Máximo 3</b>	<b>Puntos</b>		<b>3</b>			
JUAN	Largo o serie	PLAYING LECUONA	1	1				ICAA	
	Dist. o TV nacional	DA PLANETA, Salas de cine,	1	1				ICAA	
	Dist. o TV internacional	DA PLANETA, Salas de cine,	1	1				DeAPlaneta, Liquidación	
<b>5 Financiación y contratos</b>							Máximo 9	<b>9,00</b>	
<b>a) Financiación (ok / vacío)</b>			<b>3</b>	<b>3</b>		<b>3</b>			
	más de 30%	37,84%	3	3				Observaciones	
	15-30%		2	0				Observaciones	
<b>b) Contratos (empresa/vacío)</b>			<b>6</b>	<b>6</b>		<b>6</b>			
	TV, agente, copro int.	KMZ	3	3				KMZ	
	TV, dist, copro nac.	Karma Films	2	2				Karma Films. MG	
	TV aut.	TVC	1	1				TVC	
Acredita							Derechos de	144274	144274
									37,84%
<b>6 Viabilidad económica</b>							Máximo 9	Máximo 17	<b>8,80</b>
<b>a) Presupuesto y plan de producción</b>				6					
<b>b) Plan de financiación</b>				6					
<b>c) Planes de marketing y explotación</b>				5					
<b>7 Calidad creativa</b>							Máximo 18	Máximo 33	<b>13,20</b>
<b>a) Argumento y temas</b>				9					
<b>b) Guión</b>				15					
<b>c) Propuesta visual</b>				9					

En la dirección [https://sede.gobcan.es/sede/verifica\\_doc?codigo\\_nde=](https://sede.gobcan.es/sede/verifica_doc?codigo_nde=) puede ser comprobada la autenticidad de esta copia, mediante el número de documento electrónico siguiente: 01s41m1QdPecG10JUS-Z62NHQ3Fr1QRtN



En la dirección [https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica\\_doc?codigo\\_nde=](https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica_doc?codigo_nde=) puede ser comprobada la autenticidad de esta copia, mediante el número de documento electrónico siguiente: 0dyt2t08XDY30zT1eU2YVADwBQcLW--ZM



Subpals 2021/00 12	Tourmalet Films / Largometraje / Documental	28,00	36,40	64,40	140.000,00	Solicitud desestimada por agotamiento de crédito disponible en la dotación económica de la convocatoria según la Base 2 y 15.1.
Número de expedite		Largo o serie	Ficción, animación o	Puntos	Límite subvención	Observaciones

<b>Cálculo subvención</b>						
Presupuesto total		745.000,00	Presupuesto España			521.500,00
Total compromiso de gasto		745.000,00				
<b>Compromiso solicitantes:</b>		521.500,00	<b>Solicitada:</b>			140.000,00
Límite por proyecto:		140.000,00	Límite de intensidad:	<b>75,00%</b>		391.125,00
¿Se modifica el límite de intensidad de acuerdo al Reglamento de la Ley del Ci Art. 21) 2) g)						
<b>Minoraciones</b>	(nombre)		0,00	Límite int.-minoraciones:		391.125,00
Total posible:		140.000,00	<b>Subvención:</b>			<b>140.000,00</b>

<b>Total Puntos</b>	<b>64,40</b>
---------------------	--------------

<b>1 Impulso de la cinematografía canaria</b>	Máximo 20	<b>12,50</b>
---	-----------	--------------

<b>3 Fomento de la igualdad de género</b>	Máximo 9	<b>3,50</b>
---	----------	-------------

Cargo (Animación)	Nombre	Personas	Canario	Certificado	Puntos	Mujeres	Puntos
<b>Producción ejecutiva</b>		<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1,50</b>	<b>1</b>	<b>0,50</b>
Observaciones	Beatrice Cinti	1	1	1		0	
	Hilla Medalia	1	0	0		1	
		0	0	0		0	
<b>Dirección</b>		<b>3</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3,00</b>	<b>1</b>	<b>1,00</b>
Observaciones	Omar Al Abdul Razzak	1	1	1		0	
	Sira Ukrainitz	1	1	1		1	
		0	0	0		0	
<b>Guión</b>		<b>3</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3,00</b>	<b>1</b>	<b>0,50</b>
Observaciones	Omar Al Abdul Razzak	1	1	1		0	
	Shira Ukrainitz	1	1	1		1	
		0	0	0		0	
<b>Música original</b>		<b>2</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0,00</b>	<b>0</b>	<b>0,00</b>
Observaciones	No consta	1	0	0		0	
		0	0	0		0	
		0	0	0		0	
<b>Dir. Fotografía</b>		<b>3</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>3,00</b>	<b>1</b>	<b>1,00</b>
Observaciones	Shira Ukrainitz	1	1	1		1	
		0	0	0		0	
		0	0	0		0	
<b>Jefe Montaje</b>		<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2,00</b>	<b>0</b>	<b>0,00</b>
Observaciones	Omar Al Abdul Razzak	1	1	1		0	
		0	0	0		0	
		0	0	0		0	
<b>Requisitos de personal de la Base 6</b>					(OK/NO)		
<b>Dir. Producción</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0,00</b>	<b>1</b>	<b>0,50</b>
Observaciones	Hilla Medalia	1	0	0		1	

En la dirección [https://sede.gobcan.es/sede/verifica\\_doc?codigo\\_nde=](https://sede.gobcan.es/sede/verifica_doc?codigo_nde=) puede ser comprobada la autenticidad de esta copia, mediante el número de documento electrónico siguiente: 01s41m1QdPecG10JUS-Z62NHQ3Fr1QRTn



En la dirección [https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica\\_doc?codigo\\_nde=](https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica_doc?codigo_nde=) puede ser comprobada la autenticidad de esta copia, mediante el número de documento electrónico siguiente: 0dyt2t08XDY30zT1eU2YVADwBQcLW--ZM



Subpals 2021/00 12	Tourmalet Films / I	Largometraje / Documental	28,00	36,40	64,40	140.000,00	Solicitud desestimada por agotamiento de crédito disponible en la dotación económica de la convocatoria según la Base 2 y 15.1.		
		Manuel Arango	1	0	0			0	
			0	0	0			0	
	<b>Jefe Sonido Directo</b>		<b>2</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0,00</b>	<b>0</b>	<b>0,00</b>
	Observaciones	No consta	1	0	0			0	
			0	0	0			0	
			0	0	0			0	
<b>2 Cultura y economía canaria</b>						Máximo 6			<b>2,00</b>
<b>a) Inversión canaria (OK/vacío)</b>						<b>2</b>			
	más de 67%		3	0					
	51-66,99%	52	2	2					
	34-50,99%		1	0					
<b>b) Contenido canario (sí/no)</b>			<b>no</b>			<b>0</b>	Comunidad Bahai en Tenerife (uno de muchos personajes)		
<b>4 Trayectoria del Equipo</b>						Máximo 6			<b>4,00</b>
<b>a) Productora o producción ejecutiva (nombre/vacío)</b>			<b>Máximo 3</b>	<b>Puntos</b>		<b>2</b>			
TOURM	Largo o serie	Oscuro y Lucientes	1	1			ICAA		
	Dist. o TV nacional	Begin Again Films, estreno en	1	1			ICAA		
	Dist. o TV internacional	France Télévisions, estreno en	1	0			Versión 51' (no largometraje)		
<b>b) Dirección y/o guión (nombre/vacío)</b>			<b>Máximo 3</b>	<b>Puntos</b>		<b>2</b>			
Omar Al	Largo o serie	Paradiso	1	1			ICAA		
	Dist. o TV nacional	Estreno en salas, Filmin	1	1			ICAA+Filmin (liquidación)		
	Dist. o TV internacional	Doc-Air cs	1	0			No acredita explotación		
<b>5 Financiación y contratos</b>			<b>Máximo</b>	<b>Puntos</b>		<b>Máximo 9</b>			<b>6,00</b>
<b>a) Financiación (ok / vacío)</b>			<b>3</b>	<b>3</b>		<b>3</b>			
	más de 30%	40,47%	3	3			Verificado		
	15-30%		2	0			Observaciones		
<b>b) Contratos (empresa/vacío)</b>			<b>6</b>	<b>3</b>		<b>3</b>			
	TV, agente, copro int.	Medalia	3	3			Copro Int.		
	TV, dist, copro nac.		2	0			Observaciones		
	TV aut.		1	0			Observaciones		
Acredita	TEA Ayuda al	40000					Fondos	261500	301500
									40,47%
<b>6 Viabilidad económica</b>			<b>Máximo</b>	<b>Puntos</b>	<b>Mínimo 9</b>	<b>Máximo 17</b>			<b>12,40</b>
a) Presupuesto y plan de producción			6						
b) Plan de financiación			6						
c) Planes de marketing y explotación			5						
<b>7 Calidad creativa</b>			<b>Máximo</b>	<b>Puntos</b>	<b>Mínimo 18</b>	<b>Máximo 33</b>			<b>24,00</b>
a) Argumento y temas			9						
b) Guión			15						
c) Propuesta visual			9						

En la dirección [https://sede.gobcan.es/sede/verifica\\_doc?codigo\\_nde=](https://sede.gobcan.es/sede/verifica_doc?codigo_nde=) puede ser comprobada la autenticidad de esta copia, mediante el número de documento electrónico siguiente: 01s41m1QdPecG10Jus-Z62NHQ3Fr1QRTn



En la dirección [https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica\\_doc?codigo\\_nde=](https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica_doc?codigo_nde=) puede ser comprobada la autenticidad de esta copia, mediante el número de documento electrónico siguiente: 0dyt2t08XDY30zT1eU2YVADwBQcLW--ZM



Subpals 2021/00 13	Muak Canarias SL / Largometraje / Documental	24,00	No valo	24,00	0,00	Solicitud desestimada por incurrir en causa de exclusión por incumplimiento de la Base 5.4. La productora solicitante se presenta como coproductora en otra solicitud presentada previamente, proyecto 0004, por lo que es entidad vinculada según el art. 68.2 Reglamento LGS. Incurrir en motivo de desistimiento puesto que no subsana y/o completa los documentos y/o datos a presentar según requerimiento efectuado según la Base 12.2.
Número de expedie		Largo o serie	Ficción, animación o	Puntos	Límite subvención	Observaciones

<b>Cálculo subvención</b>						
Presupuesto total				Presupuesto España		
Total compromiso de gasto		90.513,00				
<b>Compromiso solicitantes:</b>		0,00		<b>Solicitada:</b>		35.000,00
Límite por proyecto:		140.000,00		Límite de intensidad:		75,00% 0,00
¿Se modifica el límite de intensidad de acuerdo al Reglamento de la Ley del Ci Art. 21) 2) g)						
<b>Minoraciones</b>		(nombre)		0,00		Límite int.-minoraciones: 0,00
Total posible:		0,00		<b>Subvención:</b>		0,00

<b>Total Puntos</b>	<b>24,00</b>
---------------------	--------------

<b>1 Impulso de la cinematografía canaria</b>	Máximo 20	<b>8,00</b>
---	-----------	-------------

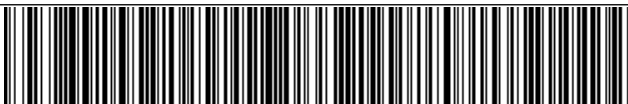
<b>3 Fomento de la igualdad de género</b>	Máximo 9	<b>5,00</b>
---	----------	-------------

Cargo (Animación)	Nombre	Personas	Canario	Certificado	Puntos	Mujeres	Puntos
<b>Producción ejecutiva</b>		3	1	1	0	0	0,00
No certificado	Gerardo Carreras		1	1	0	0	0,00
			0	0	0	0	0,00
			0	0	0	0	0,00
<b>Dirección</b>		3	1	1	1	1	2,00
Observaciones	Cayetana Hernandez		1	1	1	1	2,00
			0	0	0	0	0,00
			0	0	0	0	0,00
<b>Guión</b>		3	1	1	1	1	1,00
Observaciones	Cayetana Hernandez		1	1	1	1	1,00
			0	0	0	0	0,00
			0	0	0	0	0,00
<b>Música original</b>		2	1	1	0	1	1,00
No certificado	Belén Álvarez		1	1	0	1	1,00
			0	0	0	0	0,00
			0	0	0	0	0,00
<b>Dir. Fotografía</b>		3	1	1	0	0	0,00
No certificado	Emilio García		1	1	0	0	0,00
			0	0	0	0	0,00
			0	0	0	0	0,00
<b>Jefe Montaje</b>		2	1	1	1	1	1,00
Observaciones	Cayetana Hernandez		1	1	1	1	1,00
			0	0	0	0	0,00
			0	0	0	0	0,00
<b>Requisitos de personal de la Base 6</b>					(OK/NO)	OK	
<b>Dir. Producción</b>		2	1	1	0	0	0,00
No certificado	Gerardo Carreras		1	1	0	0	0,00
			0	0	0	0	0,00
			0	0	0	0	0,00
<b>Jefe Sonido Directo</b>		2	1	1	0	0	0,00
No certificado	Rubén Héctor Martín		1	1	0	0	0,00
			0	0	0	0	0,00
			0	0	0	0	0,00

En la dirección [https://sede.gobcan.es/sede/verifica\\_doc?codigo\\_nde=](https://sede.gobcan.es/sede/verifica_doc?codigo_nde=) puede ser comprobada la autenticidad de esta copia, mediante el número de documento electrónico siguiente: 01s41m1QdPecG10JUS-Z62NHQ3Fr1QRTn



En la dirección [https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica\\_doc?codigo\\_nde=](https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica_doc?codigo_nde=) puede ser comprobada la autenticidad de esta copia, mediante el número de documento electrónico siguiente: 0dyt2t08XDY30zT1eU2YVADwBQcLW--ZM



Subpals 2021/00 13	Muak Canarias SL / Largometraje / Documental	24,00	No valo	24,00	0,00	Solicitud desestimada por incurrir en causa de exclusión por incumplimiento de la Base 5.4. La productora solicitante se presenta como coproductora en otra solicitud presentada previamente, proyecto 0004, por lo que es entidad vinculada según el art. 68.2 Reglamento LGS. Incurrir en motivo de desistimiento puesto que no subsana y/o completa los documentos y/o datos a presentar según requerimiento efectuado según la Base 12.2.
<b>2 Cultura y economía canaria</b>						<b>6,00</b>
a) Inversión canaria (OK/vacío)						Máximo 6
más de 67%						3
51-66,99%						3
34-50,99%						0
b) Contenido canario (sí/no)						Sí
						3 Observaciones
<b>4 Trayectoria del Equipo</b>						<b>2,00</b>
a) Productora o producción ejecutiva (nombre/vacío)						Máximo 3 Puntos
Muak	Largo o serie	Señora Brackets, el nieto	1	1		Observaciones
	Dist. o TV nacional	Sala Cine Pequeño cine estudio	1	1		Observaciones
	Dist. o TV internacional		1	0		Observaciones
b) Dirección y/o guión (nombre/vacío)						Máximo 3 Puntos
Cayetán	Largo o serie		1	0		Observaciones
	Dist. o TV nacional		1	0		Observaciones
	Dist. o TV internacional		1	0		Observaciones
<b>5 Financiación y contratos</b>						<b>3,00</b>
a) Financiación (ok / vacío)						Máximo 3 Puntos
más de 30%						3
15-30%						3
b) Contratos (empresa/vacío)						Máximo 6 Puntos
TV, agente, copro int.						3
TV, dist, copro nac.						2
TV aut.						1
Acredita	Ayuda Cabildo GC	3000		TV Canaria +	52513	55513
						61,33%
<b>6 Viabilidad económica</b>						<b>0,00</b>
a) Presupuesto y plan de producción						Máximo 6 Puntos
b) Plan de financiación						Máximo 6 Puntos
c) Planes de marketing y explotación						Máximo 5 Puntos
<b>7 Calidad creativa</b>						<b>0,00</b>
a) Argumento y temas						Máximo 9 Puntos
b) Guión						Máximo 15 Puntos
c) Propuesta visual						Máximo 9 Puntos

En la dirección [https://sede.gobcan.es/sede/verifica\\_doc?codigo\\_nde=](https://sede.gobcan.es/sede/verifica_doc?codigo_nde=) puede ser comprobada la autenticidad de esta copia, mediante el número de documento electrónico siguiente: 01s41m1QdPecG1OJuS-Z62NHQ3Fr1QRTn



En la dirección [https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica\\_doc?codigo\\_nde=](https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica_doc?codigo_nde=) puede ser comprobada la autenticidad de esta copia, mediante el número de documento electrónico siguiente: 0dyt2t08XDY30zT1eU2YVADwBQcLW--ZM



Subpals 2021/00 14	Anima Kitchent Ca	Largometraje / Animación	20,00	26,60	46,60	225.000,0	Solicitud desestimada por agotamiento de crédito disponible en la dotación económica de la convocatoria según la Base 2 y 15.1.
--------------------------	-------------------	--------------------------	-------	-------	-------	-----------	---

Número de expedie			Largo o serie	Ficción, animación o	Puntos	Límite subvención	Observaciones
-------------------	--	--	---------------	----------------------	--------	-------------------	---------------

<b>Cálculo subvención</b>							
Presupuesto total				Presupuesto España			
Total compromiso de gasto			1.450.000,00				
<b>Compromiso solicitantes:</b>			1.450.000,00		<b>Solicitada:</b>		225.000,00
Límite por proyecto:			225.000,00		Límite de intensidad:		75,00% 1.087.500,00
¿Se modifica el límite de intensidad de acuerdo al Reglamento de la Ley del C (Art. 21) 2) h)							
<b>Minoraciones</b>			incentivo 562.500,00		Límite int.-minoraciones:		525.000,00
Total posible:			225.000,00		<b>Subvención:</b>		225.000,00

<b>Total Puntos</b>	<b>46,60</b>
---------------------	--------------

<b>1 Impulso de la cinematografía canaria</b>	Máximo 20	<b>10,00</b>
---	-----------	--------------

<b>3 Fomento de la igualdad de género</b>	Máximo 9	<b>2,00</b>
---	----------	-------------

Cargo (Animación)	Nombre	Personas	Canario	Certificado	Puntos	Mujeres	Puntos	
<b>Producción ejecutiva</b>		2	2	2	2	2,00	1	0,50
Observaciones	Ariana Villalobos		1	1	1		1	
	Agustín Arocha		1	1	1		0	
			0	0	0		0	
<b>Dirección</b>		2	1	1	1	2,00	0	0,00
Observaciones	Pierre Paris		1	1	1		0	
			0	0	0		0	
			0	0	0		0	
<b>Guión</b>		2	1	0	0	0,00	0	0,00
Observaciones	David Israel Hernández Miranda		1	0	0		0	
			0	0	0		0	
			0	0	0		0	
<b>Compositor música</b>		2	1	0	0	0,00	0	0,00
Observaciones	No consta		1	0	0		0	
			0	0	0		0	
			0	0	0		0	
<b>Dir. Animación</b>		2	2	2	2	2,00	1	0,50
Observaciones	Jose Manuel García		1	1	1		0	
	Virginia Gutiérrez		1	1	1		1	
			0	0	0		0	
<b>Dir. Arte</b>		2	1	0	0	0,00	0	0,00
Observaciones	No consta		1	0	0		0	
			0	0	0		0	
			0	0	0		0	
<b>Requisitos de personal de la Base 6</b>				(OK/NO)		OK		
<b>Dir. Producción</b>		2	1	1	1	2,00	1	1,00
Observaciones	Mariana Suárez		1	1	1		1	
			0	0	0		0	
			0	0	0		0	
<b>Sup. SB</b>		2	1	0	0	0,00	0	0,00

En la dirección [https://sede.gobcan.es/sede/verifica\\_doc?codigo\\_nde=](https://sede.gobcan.es/sede/verifica_doc?codigo_nde=) puede ser comprobada la autenticidad de esta copia, mediante el número de documento electrónico siguiente: 01s41m1QdPecG1OJuS-Z62NHQ3Fr1QRTn




En la dirección [https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica\\_doc?codigo\\_nde=](https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica_doc?codigo_nde=) puede ser comprobada la autenticidad de esta copia, mediante el número de documento electrónico siguiente: 0dyt2t08XDY30zT1eU2YVADwBQcLW--ZM




Subpals 2021/00 14	Anima Kitchent Ca	Largometraje / Animación	20,00	26,60	46,60	225.000,0	Solicitud desestimada por agotamiento de crédito disponible en la dotación económica de la convocatoria según la Base 2 y 15.1.		
	Observaciones	no consta	1	0	0		0		
			0	0	0		0		
			0	0	0		0		
	<b>Sup. Layout</b>		<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2,00</b>	<b>1</b>	1,00
	Observaciones	Marta Toribio	1	1	1	1		1	
			0	0	0			0	
			0	0	0			0	
			0	0	0			0	
	<b>Sup. Lookdev</b>		<b>2</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0,00</b>	<b>NO</b>	<b>0,00</b>
	Observaciones	No consta	1	0	0				
			0	0	0				
			0	0	0				
<b>2 Cultura y economía canaria</b>							Máximo 6	<b>3,00</b>	
<b>a) Inversión canaria (OK/vacío)</b>						<b>3</b>			
	más de 67%	62,2	3	3					
	51-66,99%		2	0					
	34-50,99%		1	0					
<b>b) Contenido canario (sí/no)</b>			<b>no</b>			<b>0</b>	Declaración adjunta (desestimada)		
<b>4 Trayectoria del Equipo</b>							Máximo 6	<b>5,00</b>	
<b>a) Productora o producción ejecutiva (nombre/vacío)</b>					Máximo 3	Puntos			<b>3</b>
ANIMA	Largo o serie	Cleo & Cuquin Temporada	1	1				ICAA	
	Dist. o TV nacional	CLAN TV	1	1				Verificado	
	Dist. o TV internaciona	Netflix	1	1				Verificado	
<b>b) Dirección y/o guión (nombre/vacío)</b>					Máximo 3	Puntos			<b>2</b>
David	Largo o serie	Se Rentan Cuartos	1	1				TV México Viacom - Comedy Central	
	Dist. o TV nacional		1	0				Observaciones	
	Dist. o TV internaciona	Comedy Central Latinoamerica	1	1				Comedy Central	
<b>5 Financiación y contratos</b>							Máximo 9	<b>0,00</b>	
<b>a) Financiación (ok / vacío)</b>			Máximo 3	Puntos					
	más de 30%		3	0				No se acredita. Requerido	
	15-30%		2	0				Observaciones	
<b>b) Contratos (empresa/vacío)</b>			Máximo 6	Puntos					
	TV, agente, copro int.		3	0				Observaciones	
	TV, dist, copro nac.		2	0				Observaciones	
	TV aut.		1	0				Observaciones	
Acredita						Fondos	475000	475000	32,76%
<b>6 Viabilidad económica</b>							Máximo 9	Máximo 17	<b>9,00</b>
	a) Presupuesto y plan de producción		6						
	b) Plan de financiación		6						
	c) Planes de marketing y explotación		5						
<b>7 Calidad creativa</b>							Máximo 18	Máximo 33	<b>17,60</b>
	a) Argumento y temas		9						
	b) Guión		15						
	c) Propuesta visual		9						

En la dirección [https://sede.gobcan.es/sede/verifica\\_doc?codigo\\_nde=](https://sede.gobcan.es/sede/verifica_doc?codigo_nde=) puede ser comprobada la autenticidad de esta copia, mediante el número de documento electrónico siguiente: 01s41m1QdPecG10JUS-Z62NHQ3Fr1QRtn



En la dirección [https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica\\_doc?codigo\\_nde=](https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica_doc?codigo_nde=) puede ser comprobada la autenticidad de esta copia, mediante el número de documento electrónico siguiente: 0dyt2t08XDY30zT1eU2YVADwBQcLW--ZM



Subpals 2021/00 15	Koyi Talent, SL / B Serie / Animación	16,17	34,00	50,17	225.000,0	Solicitud desestimada por agotamiento de crédito disponible en la dotación económica de la convocatoria según la Base 2 y 15.1.
--------------------------	---------------------------------------	-------	-------	-------	-----------	---

Número de expedie		Largo o serie	Ficción, animación o	Puntos	Límite subvención	Observaciones
-------------------	--	---------------	----------------------	--------	-------------------	---------------

<b>Cálculo subvención</b>						
Presupuesto total			Presupuesto España			
Total compromiso de gasto		4.601.279,94				
<b>Compromiso solicitantes:</b>		4.000.000,00		<b>Solicitada:</b>		225.000,00
Límite por proyecto:		225.000,00		Límite de intensidad:		75,00% 3.000.000,00
¿Se modifica el límite de intensidad de acuerdo al Reglamento de la Ley del C Art. 21) 2) h)						
<b>Minoraciones</b>		(nombre) 0,00		Límite int.-minoraciones:		3.000.000,00
Total posible:		225.000,00		<b>Subvención:</b>		225.000,00

<b>Total Puntos</b>	<b>50,17</b>
---------------------	--------------

<b>1 Impulso de la cinematografía canaria</b>	Máximo 20	<b>5,67</b>
---	-----------	-------------

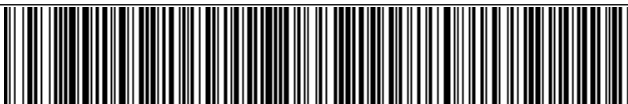
<b>3 Fomento de la igualdad de género</b>	Máximo 9	<b>0,50</b>
---	----------	-------------

Cargo (Animación)	Nombre	Personas	Canario	Certificado	Puntos	Mujeres	Puntos
<b>Producción ejecutiva</b>		2	2	1	1	1	0,50
Observaciones	Irene Rodríguez		1	1	1	1	
	Victor Manuel López		1	0	0	0	
			0	0	0	0	
<b>Dirección</b>		2	1	0	0	0	0,00
Observaciones	No consta		1	0	0	0	
			0	0	0	0	
			0	0	0	0	
<b>Guión</b>		2	3	1	1	0	0,00
Observaciones	Francisco Javier Nuñez		1	1	1	0	
	Emiliano López Ordás		1	0	0	0	
	Kevin Strader		1	0	0	0	
<b>Compositor música</b>		2	1	1	1	0	0,00
Observaciones	Gonzalo Díaz		1	1	1	0	
			0	0	0	0	
			0	0	0	0	
<b>Dir. Animación</b>		2	1	1	1	0	0,00
Observaciones	Héctor Crespo		1	1	1	0	
			0	0	0	0	
			0	0	0	0	
<b>Dir. Arte</b>		2	1	0	0	0	0,00
Observaciones	No consta		1	0	0	0	
			0	0	0	0	
			0	0	0	0	
<b>Requisitos de personal de la Base 6</b>				(OK/NO)	OK		
<b>Dir. Producción</b>		2	1	0	0	0	0,00
Observaciones	No consta		1	0	0	0	
			0	0	0	0	
			0	0	0	0	
<b>Sup. SB</b>		2	1	0	0	0	0,00
Observaciones	no consta		1	0	0	0	

En la dirección [https://sede.gobcan.es/sede/verifica\\_doc?codigo\\_nde=](https://sede.gobcan.es/sede/verifica_doc?codigo_nde=) puede ser comprobada la autenticidad de esta copia, mediante el número de documento electrónico siguiente: 01s41m1QdPecG10JUS-Z62NHQ3Fr1QRTn



En la dirección [https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica\\_doc?codigo\\_nde=](https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica_doc?codigo_nde=) puede ser comprobada la autenticidad de esta copia, mediante el número de documento electrónico siguiente: 0dyt2t08XDY30zT1eU2YVADwBQcLW--ZM





Subpals 2021/00 15	Koyi Talent, SL / B Serie / Animación	16,17	34,00	50,17	225.000,0	Solicitud desestimada por agotamiento de crédito disponible en la dotación económica de la convocatoria según la Base 2 y 15.1.	
		0	0	0	0	0	
	Sup. Layout	2	1	0	0	0,00	
	Observaciones	No consta	1	0	0	0	
			0	0	0	0	
			0	0	0	0	
	Sup. Lookdev	2	1	0	0	0,00	
	Observaciones	No consta	1	0	0	0	
			0	0	0	0	
			0	0	0	0	
<b>2 Cultura y economía canaria</b>						Máximo 6	<b>3,00</b>
<b>a) Inversión canaria (OK/vacío)</b>						<b>3</b>	
	más de 67%	86	3	3			
	51-66,99%		2	0			
	34-50,99%		1	0			
<b>b) Contenido canario (sí/no)</b>						<b>no</b>	<b>0</b> Observaciones
<b>4 Trayectoria del Equipo</b>						Máximo 6	<b>4,00</b>
<b>a) Productora o producción ejecutiva (nombre/vacío)</b>						Máximo 3 Puntos	<b>3</b>
KOYI	Largo o serie	Pocoyó temporada 4	1	1		Verificado	
	Dist. o TV nacional	TV/SVOD/VOD/DVD	1	1		Verificado	
	Dist. o TV internaciona	TV/SVOD/VOD/DVD	1	1		Verificado	
<b>b) Dirección y/o guión (nombre/vacío)</b>						Máximo 3 Puntos	<b>1</b>
Francisc	Largo o serie	Jonás las aventuras imaginarias	1	1		verificada	
	Dist. o TV nacional	Machango Studio	1	0		No acredita	
	Dist. o TV internacional		1	0		Observaciones	
<b>5 Financiación y contratos</b>						Máximo Puntos Máximo 9	<b>3,00</b>
<b>a) Financiación (ok / vacío)</b>						<b>3</b>	<b>3</b>
	más de 30%	47,81%	3	3		Observaciones	
	15-30%		2	0		Observaciones	
<b>b) Contratos (empresa/vacío)</b>						<b>6</b>	<b>0</b>
	TV, agente, copro int.		3	0		Observaciones	
	TV, dist, copro nac.		2	0		Observaciones	
	TV aut.		1	0		Observaciones	
Acredita					Fondos	2200000 2200000 47,81%	
<b>6 Viabilidad económica</b>						Máximo Puntos Mínimo 9 Máximo 17	<b>12,20</b>
	a) Presupuesto y plan de producción		6				
	b) Plan de financiación		6				
	c) Planes de marketing y explotación		5				
<b>7 Calidad creativa</b>						Máximo Puntos Mínimo 18 Máximo 33	<b>21,80</b>
	a) Argumento y temas		9				
	b) Guión		15				
	c) Propuesta visual		9				

En la dirección [https://sede.gobcan.es/sede/verifica\\_doc?codigo\\_nde=](https://sede.gobcan.es/sede/verifica_doc?codigo_nde=) puede ser comprobada la autenticidad de esta copia, mediante el número de documento electrónico siguiente: 01s41m1QdPecG1OJuS-Z62NHQ3Fr1QRtn



En la dirección [https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica\\_doc?codigo\\_nde=](https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica_doc?codigo_nde=) puede ser comprobada la autenticidad de esta copia, mediante el número de documento electrónico siguiente: 0dyt2t08XDY30zT1eU2YVADwBQcLW--ZM



Subpals 2021/00 16	Rumen Justo Reyes / Another Largometraje / Documental	29,00	12,40	41,40	22.385,00	Solicitud desestimada por el Comité por no alcanzar la puntuación mínima establecida en la Base 13.6, la puntuación mínima establecida en la Base 13.7 ni la puntuación mínima establecida en la Base 13, párrafo 3.	
Número de expedite		Largo o serie	Ficción, animación	Puntos	Límite subvención	Observaciones	
<b>Cálculo subvención</b>							
Presupuesto total		203.400,00		Presupuesto España		203.400,00	
Total compromiso de gasto		40.700,00					
<b>Compromiso solicitantes:</b>		<b>22.385,00</b>		<b>Solicitada:</b>		<b>162.700,00</b>	
Límite por proyecto:		140.000,00		Límite de intensidad:		<b>80,00%</b> 162.720,00	
¿Se modifica el límite de intensidad de acuerdo al Reglamento de la Ley del Cine?				Art. 21) 2) b) (director novel)			
<b>Minoraciones</b>		No superior al coste de la actividad 0,00		Límite int.-minoraciones:		22.385,00	
Total posible:		22.385,00		<b>Subvención:</b>		<b>22.385,00</b>	
<b>Total Puntos 41,40</b>							
<b>1 Impulso de la cinematografía canaria</b>				Máximo 20		<b>18,50</b>	
<b>3 Fomento de la igualdad de género</b>				Máximo 9		<b>2,50</b>	
<b>Cargo (Animación)</b>	<b>Nombre</b>	<b>Personas</b>	<b>Canario</b>	<b>Certificado</b>	<b>Puntos</b>	<b>Mujeres</b>	<b>Puntos</b>
<b>Producción ejecutiva</b>		<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1,50</b>
Observaciones	Daniel Ortiz		1	0	0		0
	Guasimara Palmero		1	1	1		1
			0	0	0		0
<b>Dirección</b>		<b>3</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0,00</b>
Observaciones	Iván López		1	1	1		0
			0	0	0		0
			0	0	0		0
<b>Guión</b>		<b>3</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0,00</b>
Observaciones	Iván López		1	1	1		0
			0	0	0		0
			0	0	0		0
<b>Música original</b>		<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0,00</b>
Observaciones	David Jose Ramos		1	1	1		0
			0	0	0		0
			0	0	0		0
<b>Dir. Fotografía</b>		<b>3</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0,00</b>
Observaciones	Javier Arias		1	1	1		0
			0	0	0		0
			0	0	0		0
<b>Jefe Montaje</b>		<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1,00</b>
Observaciones	Rut Angielina García		1	1	1		1
			0	0	0		0
			0	0	0		0
<b>Requisitos de personal de la Base 6</b>				<b>(OK/NO)</b>		<b>OK</b>	
<b>Dir. Producción</b>		<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1,00</b>
Observaciones	Leticia Pérez		1	1	1		1
			0	0	0		0
			0	0	0		0
<b>Jefe Sonido Directo</b>		<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0,00</b>
Observaciones	Daniel Israel León		1	1	1		0
			0	0	0		0
			0	0	0		0
<b>2 Cultura y economía canaria</b>				Máximo 6		<b>6,00</b>	
<b>a) Inversión canaria (OK/vacío)</b>				<b>3</b>			
más de 67%		100	3	3			
51-66,99%			2	0			
34-50,99%			1	0			
<b>b) Contenido canario (sí/no)</b>		<b>sí</b>		<b>3</b>		Personaje canario, acción en Canarias	
<b>4 Trayectoria del Equipo</b>				Máximo 6		<b>2,00</b>	
<b>a) Productora o producción ejecutiva (nombre/vacío)</b>		<b>Máximo 3</b>		<b>Puntos</b>		<b>0</b>	
Daniel	Largo o serie	ARGUMOSA 11	1	0			Cortometraje.

En la dirección [https://sede.gobcan.es/sede/verifica\\_doc?codigo\\_nde=](https://sede.gobcan.es/sede/verifica_doc?codigo_nde=) puede ser comprobada la autenticidad de esta copia, mediante el número de documento electrónico siguiente: 01s41m1QdPecG10JUS-Z62NHQ3Fr1QRTn



En la dirección [https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica\\_doc?codigo\\_nde=](https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica_doc?codigo_nde=) puede ser comprobada la autenticidad de esta copia, mediante el número de documento electrónico siguiente: 0dyt2t08XDY30zT1eU2YVADwBQcLW--ZM



Subpals 2021/00 16	Rumen Justo Reyes / Another	Largometraje / Documental	29,00	12,40	41,40	22.385,00	Solicitud desestimada por el Comité por no alcanzar la puntuación mínima establecida en la Base 13.6, la puntuación mínima establecida en la Base 13.7 ni la puntuación mínima establecida en la Base 13, párrafo 3.		
	Dist. o TV nacional	EL ALIENTO-DANIDOGFILMS	1	0			Cortometraje. Título no coincide		
	Dist. o TV internacional	EL ALIENTO-DANIDOGFILMS	1	0			Cortometraje. Título no coincide		
<b>b) Dirección y/o guión (nombre/vacío)</b>			<b>Máximo 3</b>	<b>Puntos</b>		<b>2</b>			
Ivan	Largo o serie	Platon	1	1			ICAA		
	Dist. o TV nacional	TV CANARIA	1	0			Ámbito autonómico		
	Dist. o TV internacional	INSULARIA SLU	1	1			Observaciones		
<b>5 Financiación y contratos</b>			<b>Máximo 3</b>	<b>Puntos</b>		<b>Máximo 9</b>	<b>0,00</b>		
<b>a) Financiación (ok / vacío)</b>			<b>3</b>	<b>0</b>		<b>0</b>			
	más de 30%		3	0			Observaciones		
	15-30%		2	0			Observaciones		
<b>b) Contratos (empresa/vacío)</b>			<b>6</b>	<b>0</b>		<b>0</b>			
	TV, agente, copro int.		3	0			Observaciones		
	TV, dist, copro nac.		2	0			Observaciones		
	TV aut.		1	0			Observaciones		
Acredita						Fondos	4000	4000	9,83%
<b>6 Viabilidad económica</b>			<b>Máximo</b>	<b>Puntos</b>	<b>Mínimo 9</b>	<b>Máximo 17</b>	<b>5,20</b>		
	a) Presupuesto y plan de producción		6						
	b) Plan de financiación		6						
	c) Planes de marketing y explotación		5						
<b>7 Calidad creativa</b>			<b>Máximo</b>	<b>Puntos</b>	<b>Mínimo 18</b>	<b>Máximo 33</b>	<b>7,20</b>		
	a) Argumento y temas		9						
	b) Guión		15						
	c) Propuesta visual		9						

En la dirección [https://sede.gobcan.es/sede/verifica\\_doc?codigo\\_nde=](https://sede.gobcan.es/sede/verifica_doc?codigo_nde=) puede ser comprobada la autenticidad de esta copia, mediante el número de documento electrónico siguiente: 01s41m1QdPecG1OJuS-Z62NHQ3Fr1QRTn



En la dirección [https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica\\_doc?codigo\\_nde=](https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica_doc?codigo_nde=) puede ser comprobada la autenticidad de esta copia, mediante el número de documento electrónico siguiente: 0dyt2t08XDY30zT1eU2YVADwBQcLW--ZM



Subpals 2021/00 17	El Hombre Invisible	Largometraje / Ficción	27,50	17,20	44,70	225.000,	Desestimada por el Comité por no alcanzar la puntuación mínima establecida en la Base 13.6 y en la Base 13.7 ni la puntuación mínima establecida en la Base 13, párrafo 3.
--------------------------	---------------------	------------------------	-------	-------	-------	----------	--

Número de expediente			Largo o serie	Ficción, animación o	Puntos	Límite subvención	Observaciones
----------------------	--	--	---------------	----------------------	--------	-------------------	---------------

<b>Cálculo subvención</b>							
Presupuesto total				Presupuesto España			
Total compromiso de gasto			455.281,00				
<b>Compromiso solicitantes:</b>			422.000,00		<b>Solicitada:</b>		225.000,00
Límite por proyecto:			225.000,00		Límite de intensidad:		80,00% 337.600,00
¿Se modifica el límite de intensidad de acuerdo al Reglamento de la Ley del Cine Art. 21) 2) b) (director novel)							
<b>Minoraciones</b> (nombre)			0,00		Límite int.-minoraciones:		337.600,00
Total posible:			225.000,00		<b>Subvención:</b>		225.000,00

<b>Total Puntos</b>	<b>44,70</b>
---------------------	--------------

<b>1 Impulso de la cinematografía canaria</b>	Máximo 20	<b>12,00</b>
---	-----------	--------------

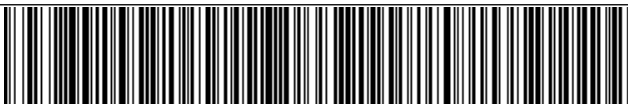
<b>3 Fomento de la igualdad de género</b>	Máximo 9	<b>3,50</b>
---	----------	-------------

Cargo (Animación)	Nombre	Personas	Canario	Certificado	Puntos	Mujeres	Puntos	
<b>Producción</b>		2	2	2	2	2,00	1	0,50
Observaciones	Jose Juan Ramallo		1	1	1		0	
Observaciones	Isabel Cabrera		1	1	1		1	
			0	0	0		0	
<b>Dirección</b>		2	1	1	1	2,00	0	0,00
Observaciones	Vasni Josedec Ramos		1	1	1		0	
			0	0	0		0	
			0	0	0		0	
<b>Guión</b>		2	1	1	1	2,00	0	0,00
Observaciones	Jose Juan Ramallo		1	1	1		0	
			0	0	0		0	
			0	0	0		0	
<b>Música original</b>		2	1	1	1	2,00	1	1,00
Observaciones	Sara López		1	1	1		1	
			0	0	0		0	
			0	0	0		0	
<b>Dir. Fotografía</b>		2	1	1	0	0,00	0	0,00
Cert caducado	Santiago Alberto Torres		1	1	0		0	
			0	0	0		0	
			0	0	0		0	
<b>Jefe Montaje</b>		2	1	1	1	2,00	1	1,00
Observaciones	Claudia Torres		1	1	1		1	
			0	0	0		0	
			0	0	0		0	
<b>Requisitos de personal de la Base 6</b>				<b>(OK/NO)</b>		<b>OK</b>		
<b>Dir. Producción</b>		2	1	1	1	2,00	1	1,00
Observaciones	Erica Pérez		1	1	1		1	
			0	0	0		0	
			0	0	0		0	
<b>Dir. Arte</b>		2	1	0	0	0,00	0	0,00
Observaciones	No consta		1	0	0		0	
			0	0	0		0	

En la dirección [https://sede.gobcan.es/sede/verifica\\_doc?codigo\\_nde=](https://sede.gobcan.es/sede/verifica_doc?codigo_nde=) puede ser comprobada la autenticidad de esta copia, mediante el número de documento electrónico siguiente: 01s41m1QdPecG10JUS-Z62NHQ3Fr1QRTn



En la dirección [https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica\\_doc?codigo\\_nde=](https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica_doc?codigo_nde=) puede ser comprobada la autenticidad de esta copia, mediante el número de documento electrónico siguiente: 0dyt2t08XDY30zT1eU2YVADwBQcLW--ZM



Subpals 2021/00 17	El Hombre Invisible	Largometraje / Ficción	27,50	17,20	44,70	225.000,	Desestimada por el Comité por no alcanzar la puntuación mínima establecida en la Base 13.6 y en la Base 13.7 ni la puntuación mínima establecida en la Base 13, párrafo 3.	
			0	0	0		0	
	<b>1er Ayte. Dirección</b>		<b>2</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0,00</b>	
	Observaciones	No consta	1	0	0			
			0	0	0			
			0	0	0			
	<b>Protagonista</b>		<b>2</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>1,14</b>	
	No presentado	Juan Ignacio Delgado	1	0	0	0		
	No presentado	Manuel Domingo Vieira	1	1	0			
	No presentado	Juan Luis Calero	1	1	0			
	Observaciones	Jorge Miguel Hernández	1	1	1			
	Observaciones	Francisco Fernández	1	1	1			
	Observaciones	Domingo Fernández	1	1	1			
	Observaciones	Conrado Magín Flores	1	1	1			
<b>2 Cultura y economía canaria</b>							Máximo 6	<b>6,00</b>
	<b>a) Inversión canaria (OK/vacío)</b>					<b>3</b>		
	más de 67%	99	3	3				
	51-66,99%		2	0				
	34-50,99%		1	0				
	<b>b) Contenido canario (sí/no)</b>	<b>SÍ</b>				<b>3</b>	Guanches. Con superpoderes	
<b>4 Trayectoria del Equipo</b>							Máximo 6	<b>6,00</b>
	<b>Productora o producción ejecutiva</b>		<b>Máximo 3</b>	<b>Puntos</b>		<b>3</b>		
	<b>a) (nombre/vacío)</b>							
EL	Largo o serie	Apocalipsis Voodoo	1	1			ICAA	
	Dist. o TV nacional	Movistar+	1	1			ICAA	
	Dist. o TV internacio	The Film Annex	1	1			Liquidación subsanada	
	<b>b) Dirección y/o guión (nombre/vacío)</b>		<b>Máximo 3</b>	<b>Puntos</b>		<b>3</b>		
Vasni	Largo o serie	Apocalipsis Voodoo	1	1			ICAA	
	Dist. o TV nacional	Movistar+	1	1			ICAA	
	Dist. o TV internacio	The Film Annex	1	1			Liquidación subsanada	
<b>5 Financiación y contratos</b>							Máximo 9	<b>0,00</b>
	<b>a) Financiación</b>	<b>(ok / vacío)</b>	<b>3</b>	<b>0</b>		<b>0</b>		
	más de 30%		3	0			Observaciones	
	15-30%		2	0			Observaciones	
	<b>b) Contratos</b>	<b>(empresa/vacío)</b>	<b>6</b>	<b>0</b>		<b>0</b>		
	TV, agente, copro		3	0			Observaciones	
	TV, dist, copro nac.		2	0			Observaciones	
	TV aut.		1	0			Observaciones	
Acredita					Fondos	0	0	
							0,00%	
<b>6 Viabilidad económica</b>							Máximo 17	<b>6,80</b>
	a) Presupuesto y plan de producción		6					
	b) Plan de financiación		6					
	c) Planes de marketing y explotación		5					
<b>7 Calidad creativa</b>							Máximo 33	<b>10,40</b>
	a) Argumento y temas		9					
	b) Guión		15					

En la dirección [https://sede.gobcan.es/sede/verifica\\_doc?codigo\\_nde=](https://sede.gobcan.es/sede/verifica_doc?codigo_nde=) puede ser comprobada la autenticidad de esta copia, mediante el número de documento electrónico siguiente: 01s41m1QdPecG10JUS-Z62NHQ3Fr1QRTn



En la dirección [https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica\\_doc?codigo\\_nde=](https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica_doc?codigo_nde=) puede ser comprobada la autenticidad de esta copia, mediante el número de documento electrónico siguiente: 0dyt2t08XDY30zT1eU2YVADwBQcLW--ZM

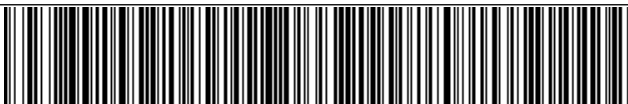


Subpals 2021/00 17	El Hombre Invisible	Largometraje / Ficción	27,50	17,20	44,70	225.000,	Desestimada por el Comité por no alcanzar la puntuación mínima establecida en la Base 13.6 y en la Base 13.7 ni la puntuación mínima establecida en la Base 13, párrafo 3.
c) Propuesta visual			9				

En la dirección [https://sede.gobcan.es/sede/verifica\\_doc?codigo\\_nde=](https://sede.gobcan.es/sede/verifica_doc?codigo_nde=) puede ser comprobada la autenticidad de esta copia, mediante el número de documento electrónico siguiente: 01s41m1QdPecG1OJuS-Z62NHQ3Fr1QRTn



En la dirección [https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica\\_doc?codigo\\_nde=](https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica_doc?codigo_nde=) puede ser comprobada la autenticidad de esta copia, mediante el número de documento electrónico siguiente: 0dyt2t08XDY30zT1eU2YVADwBQcLW--ZM



Subpals 2021/00 18	Marco Antonio To Largometraje / Ficción	20,50	27,20	47,70	92.400,00	Desestimada por el Comité por no alcanzar la puntuación mínima establecida en la Base 13.7 ni alcanzar la puntuación mínima establecida en la Base 13, párrafo 3.
--------------------------	---	-------	-------	-------	-----------	---

Número de expedie		Largo o serie	Ficción, animación o	Puntos	Límite subvención	Observaciones
-------------------	--	---------------	----------------------	--------	-------------------	---------------

<b>Cálculo subvención</b>						
Presupuesto total		651.500,00		Presupuesto España		
Total compromiso de gasto		651.500,00				
<b>Compromiso solicitantes (parte española):</b>		115.500,00		<b>Solicitada:</b>		105.500,00
Límite por proyecto:		225.000,00		Límite de intensidad:		80,00% 92.400,00
¿Se modifica el límite de intensidad de acuerdo al Reglamento de la Ley del Cine?		Art. 21) 2) b) (director novel)				
<b>Minoraciones</b> (nombre)		0,00		Límite int-minoraciones:		92.400,00
Total posible:		92.400,00		<b>Subvención:</b>		92.400,00

<b>Total Puntos</b>	<b>47,70</b>
---------------------	--------------

<b>1 Impulso de la cinematografía canaria</b>	Máximo 20	<b>7,67</b>
---	-----------	-------------

<b>3 Fomento de la igualdad de género</b>	Máximo 9	<b>3,83</b>
---	----------	-------------

Cargo (Animación)	Nombre	Personas	Canario	Certificado	Puntos	Mujeres	Puntos
<b>Producción</b>		2	3	1	1	1	0,67
Observaciones	Jairo Gamaliel Ramos	1	0	0	0	0	
	Marco Antonio Toledo	1	1	1	1	0	
	Viviana Caló	1	0	0	0	1	
<b>Dirección</b>		2	1	0	0	0	0,00
Observaciones	Rodrigo Quintero	1	0	0	0	0	
		0	0	0	0	0	
		0	0	0	0	0	
<b>Guión</b>		2	2	1	1	1	1,00
Observaciones	Jairo Gamaliel Ramos	1	0	0	0	0	
	Jeniffer Castañeda	1	1	1	1	1	
		0	0	0	0	0	
<b>Música original</b>		2	1	1	1	1	2,00
Observaciones	Marta Sánchez	1	1	1	1	1	
		0	0	0	0	0	
		0	0	0	0	0	
<b>Dir. Fotografía</b>		2	1	0	0	0	0,00
Observaciones	Carlos Arango	1	0	0	0	0	
		0	0	0	0	0	
		0	0	0	0	0	
<b>Jefe Montaje</b>		2	1	0	0	0	0,00
Observaciones	No consta	1	0	0	0	0	
		0	0	0	0	0	
		0	0	0	0	0	
<b>Requisitos de personal de la Base 6</b>				(OK/NO)		sí	
<b>Dir. Producción</b>		2	1	1	1	1	2,00
Observaciones	Jeniffer Catañeda	1	1	1	1	1	
		0	0	0	0	0	
		0	0	0	0	0	
<b>Dir. Arte</b>		2	1	1	1	1	2,00
Observaciones	Ana Patricia González	1	1	1	1	1	

En la dirección [https://sede.gobcan.es/sede/verifica\\_doc?codigo\\_nde=](https://sede.gobcan.es/sede/verifica_doc?codigo_nde=) puede ser comprobada la autenticidad de esta copia, mediante el número de documento electrónico siguiente: 01s41m1QdPecG10JuS-Z62NHQ3Fr1QRTn



En la dirección [https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica\\_doc?codigo\\_nde=](https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica_doc?codigo_nde=) puede ser comprobada la autenticidad de esta copia, mediante el número de documento electrónico siguiente: 0dyt2t08XDY30zT1eU2YVADwBQcLW--ZM



Subpals 2021/00 18	Marco Antonio To Largometraje / Ficción	20,50	27,20	47,70	92.400,00	Desestimada por el Comité por no alcanzar la puntuación mínima establecida en la Base 13.7 ni alcanzar la puntuación mínima establecida en la Base 13, párrafo 3.
			0	0	0	0
			0	0	0	0
	<b>1er Ayte. Dirección</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0,00</b> NO
	Observaciones	No consta	1	0	0	
			0	0	0	
			0	0	0	
			0	0	0	
	<b>Protagonista</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0,00</b> NO
	Observaciones	No consta	1	0	0	
			0	0	0	
			0	0	0	
<b>2 Cultura y economía canaria</b> Máximo 6 <b>6,00</b>						
<b>a) Inversión canaria (OK/vacío)</b> <b>3</b>						
	más de 67%	100	3	3		
	51-66,99%		2	0		
	34-50,99%		1	0		
<b>b) Contenido canario (sí/no)</b> <b>sí</b> <b>3</b> Parte relevante de acción en Canarias						
<b>4 Trayectoria del Equipo</b> Máximo 6 <b>0,00</b>						
<b>a) Productora o producción ejecutiva (nombre/vacío)</b> Máximo 3 Puntos <b>0</b>						
TeleAut	Largo o serie	Querido Fidel	1	0		En italiano. Requerido.
	Dist. o TV nacional		1	0		Observaciones
	Dist. o TV		1	0		Observaciones
<b>b) Dirección y/o guión (nombre/vacío)</b> Máximo 3 Puntos <b>0</b>						
Marco	Largo o serie	Esto no es un ensayo	1	0		No acreditado
	Dist. o TV nacional		1	0		Observaciones
	Dist. o TV		1	0		Observaciones
<b>5 Financiación y contratos</b> Máximo Puntos Máximo 9 <b>3,00</b>						
<b>a) Financiación (ok / vacío)</b> <b>3</b> <b>3</b> <b>3</b>						
	más de 30%	80,15%	3	3		Observaciones
	15-30%		2	0		Observaciones
<b>b) Contratos (empresa/vacío)</b> <b>6</b> <b>0</b> <b>0</b>						
	TV, agente, copro		3	0		Observaciones
	TV, dist, copro nac.		2	0		Observaciones
	TV aut.		1	0		Observaciones
Acredita	Fondo Cine Panamá	386047			Fondos	136152 522199 80,15%
<b>6 Viabilidad económica</b> Máximo Puntos Mínimo 9 Máximo 17 <b>10,20</b>						
<b>a) Presupuesto y plan de producción</b> 6						
<b>b) Plan de financiación</b> 6						
<b>c) Planes de marketing y explotación</b> 5						
<b>7 Calidad creativa</b> Máximo Puntos Mínimo 18 Máximo 33 <b>17,00</b>						
<b>a) Argumento y temas</b> 9						
<b>b) Guión</b> 15						
<b>c) Propuesta visual</b> 9						

En la dirección [https://sede.gobcan.es/sede/verifica\\_doc?codigo\\_nde=](https://sede.gobcan.es/sede/verifica_doc?codigo_nde=) puede ser comprobada la autenticidad de esta copia, mediante el número de documento electrónico siguiente: 01s41m1QdPecG10JUS-Z62NHQ3Fr1QRTn



En la dirección [https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica\\_doc?codigo\\_nde=](https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica_doc?codigo_nde=) puede ser comprobada la autenticidad de esta copia, mediante el número de documento electrónico siguiente: 0dyt2t08XDY30zT1eU2YVADwBQcLW--ZM





Subpals 2021/00 19	Lunatica Produccio	Largometraje / Documental	30,67	40,20	70,87	140.000,00	
Número de expedie			Largo o serie	Ficción, animación o	Puntos	Límite subvención	Observaciones
<b>Cálculo subvención</b>							
Presupuesto total			259.734,00		Presupuesto España	197.186,00	
Total compromiso de gasto			259.734,00				
<b>Compromiso solicitantes:</b>			197.186,00		<b>Solicitada:</b>	140.000,00	
Límite por proyecto:			140.000,00		Límite de intensidad:	<b>80,00%</b>	157.748,80
¿Se modifica el límite de intensidad de acuerdo al Reglamento de la Ley del Cine?					Art. 21) 2) b) (director novel)		
<b>Minoraciones</b>			Cabildo de La Palma		12.000,00		Límite int.-minoraciones:
Total posible:			140.000,00		<b>Subvención:</b>	140.000,00	
<b>Total Puntos 70,87</b>							
<b>1 Impulso de la cinematografía canaria</b>					Máximo 20	<b>12,00</b>	
<b>3 Fomento de la igualdad de género</b>					Máximo 9	<b>4,67</b>	
<b>Cargo (Animación)</b>	<b>Nombre</b>	<b>Personas</b>	<b>Canario</b>	<b>Certificado</b>	<b>Puntos</b>	<b>Mujeres</b>	<b>Puntos</b>
<b>Producción ejecutiva</b>		<b>3</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>1,00</b>	<b>2</b>	<b>0,67</b>
Observaciones	María Mercedes Alfonso		1	1	1	1	
	Agustina Chiarino		1	0	0	1	
	Carlo D'Ursi		1	0	0	0	
<b>Dirección</b>		<b>3</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2,00</b>
Observaciones	María Mercedes Afonso		1	1	1	1	
			0	0	0	0	
			0	0	0	0	
<b>Guión</b>		<b>3</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0,00</b>	<b>0</b>	<b>0,00</b>
Observaciones	No consta		1	0	0	0	
			0	0	0	0	
			0	0	0	0	
<b>Música original</b>		<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1,00</b>
Observaciones	Celia Rivero		1	1	1	1	
			0	0	0	0	
			0	0	0	0	
<b>Dir. Fotografía</b>		<b>3</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0,00</b>	<b>0</b>	<b>0,00</b>
Observaciones	Alfonso Postigo		1	0	0	0	
			0	0	0	0	
			0	0	0	0	
<b>Jefe Montaje</b>		<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1,00</b>
Observaciones	Emma Mireia Tusell		1	1	1	1	
			0	0	0	0	
			0	0	0	0	
<b>Requisitos de personal de la Base 6</b>					<b>(OK/NO)</b>	<b>OK</b>	
<b>Dir. Producción</b>		<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2,00</b>	<b>0,00</b>
Observaciones	Carlos Javier Dóniz		1	1	1	0	
			0	0	0	0	
			0	0	0	0	
<b>Jefe Sonido Directo</b>		<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2,00</b>	<b>0,00</b>
Observaciones	Manuel Jesús Tricás		1	1	1	0	
			0	0	0	0	
			0	0	0	0	
<b>2 Cultura y economía canaria</b>					Máximo 6	<b>6,00</b>	

En la dirección [https://sede.gobcan.es/sede/verifica\\_doc?codigo\\_nde=](https://sede.gobcan.es/sede/verifica_doc?codigo_nde=) puede ser comprobada la autenticidad de esta copia, mediante el número de documento electrónico siguiente: 01s41m1QdPecG10JuS-Z62NHQ3Fr1QRtn



En la dirección [https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica\\_doc?codigo\\_nde=](https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica_doc?codigo_nde=) puede ser comprobada la autenticidad de esta copia, mediante el número de documento electrónico siguiente: 0dyt2t08XDY30zT1eU2YVADwBQcLW--ZM



Subpals 2021/00 19	Lunatica Produccion	Largometraje / Documental	30,67	40,20	70,87	140.000,00			
<b>a) Inversión canaria (OK/vacío)</b>					<b>3</b>				
	más de 67%	71	3	3					
	51-66,99%		2	0					
	34-50,99%		1	0					
<b>b) Contenido canario (sí/no)</b>			<b>Sí</b>		<b>3</b>	Documental en La Palma			
<b>4 Trayectoria del Equipo</b>						Máximo 6	<b>5,00</b>		
<b>a) Productora o producción ejecutiva (nombre/vacío)</b>			Máximo 3	Puntos	<b>3</b>				
Carlo	Largo o serie	Jefe	1	1					ICAA
	Dist. o TV nacional	Forter Unicorp Spain S.L.	1	1					ICAA
	Dist. o TV	Netflix	1	1					subsanado. Verificado.
<b>b) Dirección y/o guión (nombre/vacío)</b>			Máximo 3	Puntos	<b>2</b>				
Mercede	Largo o serie	El amor se mueve	1	1					ICAA
	Dist. o TV nacional	Empatia Media S.L.	1	1					ICAA
	Dist. o TV		1	0					Observaciones
<b>5 Financiación y contratos</b>			Máximo	Puntos	Máximo 9	<b>3,00</b>			
<b>a) Financiación (ok / vacío)</b>			<b>3</b>	<b>0</b>	<b>0</b>				
	más de 30%		3	0					Observaciones
	15-30%		2	0					Observaciones
<b>b) Contratos (empresa/vacío)</b>			<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>				
	TV, agente, copro int.	Mutante Cine (Copro+Dist)	3	3					MG
	TV, dist, copro nac.		2	0					Observaciones
	TV aut.	TVC	1	0					Sin documentación
Acredita						MG	4000	4000	1,54%
<b>6 Viabilidad económica</b>			Máximo	Puntos	Mínimo 9	Máximo 17	<b>12,80</b>		
a) Presupuesto y plan de producción			6						
b) Plan de financiación			6						
c) Planes de marketing y explotación			5						
<b>7 Calidad creativa</b>			Máximo	Puntos	Mínimo 18	Máximo 33	<b>27,40</b>		
a) Argumento y temas			9						
b) Guión			15						
c) Propuesta visual			9						

En la dirección [https://sede.gobcan.es/sede/verifica\\_doc?codigo\\_nde=](https://sede.gobcan.es/sede/verifica_doc?codigo_nde=) puede ser comprobada la autenticidad de esta copia, mediante el número de documento electrónico siguiente: 01s41m1QdPecG1OJuS-Z62NHQ3Fr1QRTn



En la dirección [https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica\\_doc?codigo\\_nde=](https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica_doc?codigo_nde=) puede ser comprobada la autenticidad de esta copia, mediante el número de documento electrónico siguiente: 0dyt2t08XDY30zT1eU2YVADwBQcLW--ZM



Subpals 2021/00 20	Mararia Films SL / Largometraje / Ficción	16,00	No valo	16,00	225.000,	Solicitud desestimada por incurrir en causa de exclusión por no cumplir con los requisitos de la Base 6. Incurrir en motivo de desistimiento puesto que no subsana y/o completa los documentos y/o datos a presentar según requerimiento efectuado según la Base 12.2.
Número de expedie		Largo o serie	Ficción, animación o	Puntos	Límite subvención	Observaciones
<b>Cálculo subvención</b>						
Presupuesto total		1.200.811,34		Presupuesto España		640.500,00
Total compromiso de gasto		1.200.811,34				
<b>Compromiso solicitantes:</b>		640.500,00		<b>Solicitada:</b>		225.000,00
Límite por proyecto:		225.000,00		Límite de intensidad:		75,00% 900.608,51
¿Se modifica el límite de intensidad de acuerdo al Reglamento de la Ley del C						
<b>Minoraciones</b>		AGADIC	198.811,34	Límite int.-minoraciones:		701.797,17
Total posible:		225.000,00		<b>Subvención:</b>		225.000,00

<b>Total Puntos</b>								<b>16,00</b>		
<b>1 Impulso de la cinematografía canaria</b>								Máximo 20		<b>2,00</b>
<b>3 Fomento de la igualdad de género</b>								Máximo 9		<b>6,00</b>
<b>Cargo (Animación)</b>	<b>Nombre</b>	<b>Personas</b>	<b>Canario</b>	<b>Certificado</b>	<b>Puntos</b>	<b>Mujeres</b>	<b>Puntos</b>			
<b>Producción</b>		2	1	1	0	0,00	1	1,00		
Cert de otra	Luisa Romeo		1	1	0	0	1	1,00		
			0	0	0	0	0	0,00		
			0	0	0	0	0	0,00		
<b>Dirección</b>		2	1	0	0	0,00	1	2,00		
Observaciones	Diana Toucedo		1	0	0	0	1	2,00		
			0	0	0	0	0	0,00		
			0	0	0	0	0	0,00		
<b>Guión</b>		2	2	0	0	0,00	0	0,00		
Observaciones	Diego Ameixeiras		1	0	0	0	0	0,00		
	Diana Toucedo		1	0	0	0	0	0,00		
			0	0	0	0	0	0,00		
<b>Música original</b>		2	1	1	0	0,00	0	0,00		
No presentado	Diego Navarro		1	1	0	0	0	0,00		
			0	0	0	0	0	0,00		
			0	0	0	0	0	0,00		
<b>Dir. Fotografía</b>		2	1	0	0	0,00	1	1,00		
Observaciones	Lara Vilanova		1	0	0	0	1	1,00		
			0	0	0	0	0	0,00		
			0	0	0	0	0	0,00		
<b>Jefe Montaje</b>		2	1	1	1	2,00	0	0,00		
Observaciones	Omar A. Razzak		1	1	1	2,00	0	0,00		
			0	0	0	0	0	0,00		
			0	0	0	0	0	0,00		
<b>Requisitos de personal de la Base 6</b>				<b>(OK/NO)</b>		<b>no</b>				
<b>Dir. Producción</b>		2	1	0	0	0,00	1	1,00		
Observaciones	Miriam Davesa		1	0	0	0	1	1,00		
			0	0	0	0	0	0,00		
			0	0	0	0	0	0,00		
<b>Dir. Arte</b>		2	1	0	0	0,00	1	1,00		
Observaciones	María Lolo		1	0	0	0	1	1,00		
			0	0	0	0	0	0,00		
			0	0	0	0	0	0,00		
<b>1er Ayte. Dirección</b>		2	1	0	0	0,00	NO			
Observaciones	No consta		1	0	0	0				

En la dirección [https://sede.gobcan.es/sede/verifica\\_doc?codigo\\_nde=](https://sede.gobcan.es/sede/verifica_doc?codigo_nde=) puede ser comprobada la autenticidad de esta copia, mediante el número de documento electrónico siguiente: 01s41m1QdPecG1OJuS-Z62NHQ3Fr1QRtn



En la dirección [https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica\\_doc?codigo\\_nde=](https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica_doc?codigo_nde=) puede ser comprobada la autenticidad de esta copia, mediante el número de documento electrónico siguiente: 0dyt2t08XDY30zT1eU2YVADwBQcLW--ZM



Subpals 2021/00 20	Mararia Films SL / Largometraje / Ficción	16,00	No valo	16,00	225.000,	Solicitud desestimada por incurrir en causa de exclusión por no cumplir con los requisitos de la Base 6. Incurrir en motivo de desistimiento puesto que no subsana y/o completa los documentos y/o datos a presentar según requerimiento efectuado según la Base 12.2.
		0	0	0		
		0	0	0		
		0	0	0		
	Protagonista	2	1	0	0	0,00 NO
	Observaciones	No consta	1	0	0	
			0	0	0	
			0	0	0	
<b>2 Cultura y economía canaria</b>						Máximo 6
<b>a) Inversión canaria (OK/vacío)</b>						2
	más de 67%		3	0		
	51-66,99%	51	2	2		
	34-50,99%		1	0		
<b>b) Contenido canario (sí/no)</b>						0
						Revisados guión y sinopsis, la acción tiene lugar en lugar indeterminado en otroño.
<b>4 Trayectoria del Equipo</b>						Máximo 6
<b>a) Productora o producción ejecutiva (nombre/vacío)</b>						Máximo 3
				Puntos		2
Luisa	Largo o serie	María y los demás	1	1		ICAA
	Dist. o TV nacional	Avalon	1	1		ICAA
	Dist. o TV internacior	HBO	1	0		Contrato no traducido. Requerido.
<b>b) Dirección y/o guión (nombre/vacío)</b>						Máximo 3
				Puntos		2
Diana	Largo o serie	Trinta Lumes	1	1		ICAA
	Dist. o TV nacional	ELAMEDIA, S.L.	1	1		ICAA
	Dist. o TV internacior	THE OPEN REEL	1	0		No acredita. Requerido
<b>5 Financiación y contratos</b>						Máximo 9
<b>a) Financiación (ok / vacío)</b>						Máximo 3
				Puntos		2
	más de 30%		3	0		Observaciones
	15-30%	16,56%	2	2		AGADIC
<b>b) Contratos (empresa/vacío)</b>						6
						0
	TV, agente, copro		3	0		Observaciones
	TV, dist, copro nac.		2	0		Requerido.
	TV aut.		1	0		Observaciones
Acredita	Ayuda producción	198811,34			0	198811,34 16,56%
<b>6 Viabilidad económica</b>						Máximo 9
<b>a) Presupuesto y plan de producción</b>						Máximo 6
<b>b) Plan de financiación</b>						Máximo 6
<b>c) Planes de marketing y explotación</b>						Máximo 5
<b>7 Calidad creativa</b>						Máximo 18
<b>a) Argumento y temas</b>						Máximo 9
<b>b) Guión</b>						Máximo 15
<b>c) Propuesta visual</b>						Máximo 9

En la dirección [https://sede.gobcan.es/sede/verifica\\_doc?codigo\\_nde=](https://sede.gobcan.es/sede/verifica_doc?codigo_nde=) puede ser comprobada la autenticidad de esta copia, mediante el número de documento electrónico siguiente: 01s41m1QdPecG10JUS-Z62NHQ3Fr1QRTn



En la dirección [https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica\\_doc?codigo\\_nde=](https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica_doc?codigo_nde=) puede ser comprobada la autenticidad de esta copia, mediante el número de documento electrónico siguiente: 0dyt2t08XDY30zT1eU2YVADwBQcLW--ZM



Subpals 2021/00 21	Pobre Diablo AIE , Largometraje / Ficción	30,00	41,00	71,00	225.000,00	
Número de expediente		Largo o serie	Ficción, animación o	Puntos	Límite subvención	Observaciones
<b>Cálculo subvención</b>						
Presupuesto total			Presupuesto España			
Total compromiso de gasto		1.499.561,00			149.956,10	1.349.604,90
<b>Compromiso solicitantes:</b>		1.322.701,00	<b>Solicitada:</b>		225.000,00	
Límite por proyecto:		225.000,00	Límite de intensidad:		<b>80,00%</b>	1.058.160,80
¿Se modifica el límite de intensidad de acuerdo al Reglamento de la Ley del Cine (Art. 21) 2) b) (director novel)						
<b>Minoraciones</b> (nombre)		0,00	Límite int.-minoraciones:		1.058.160,80	
Total posible:		225.000,00	<b>Subvención:</b>		225.000,00	

<b>Total Puntos</b>	<b>71,00</b>
---------------------	--------------

<b>1 Impulso de la cinematografía canaria</b>	Máximo 20	<b>12,00</b>
---	-----------	--------------

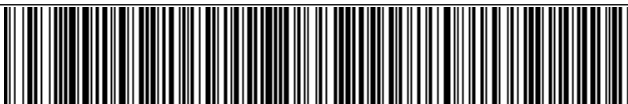
<b>3 Fomento de la igualdad de género</b>	Máximo 9	<b>3,00</b>
---	----------	-------------

Cargo (Animación)	Nombre	Personas	Canario	Certificado	Puntos	Mujeres	Puntos
<b>Producción</b>		2	1	1	1	2,00	1,00
Observaciones	Elena Maria Alvarez		1	1	1	1	1,00
			0	0	0	0	0,00
			0	0	0	0	0,00
<b>Dirección</b>		2	1	0	0	0,00	0,00
Observaciones	Guillermo Polo		1	0	0	0	0,00
			0	0	0	0	0,00
			0	0	0	0	0,00
<b>Guión</b>		2	3	0	0	0,00	0,00
Observaciones	Guillermo Polo		1	0	0	0	0,00
	David Pascual		1	0	0	0	0,00
	Guillermo Guerrero		1	0	0	0	0,00
	Vicente Peñarrocha		1	0	0	0	0,00
<b>Música original</b>		2	1	1	1	2,00	0,00
Observaciones	Pablo García Croissier		1	1	1	0	0,00
			0	0	0	0	0,00
			0	0	0	0	0,00
<b>Dir. Fotografía</b>		2	1	1	1	2,00	0,00
Observaciones	Pablo Jose García Gallego		1	1	1	0	0,00
			0	0	0	0	0,00
			0	0	0	0	0,00
<b>Jefe Montaje</b>		2	1	1	1	2,00	0,00
Observaciones	Oscar Santamaria		1	1	1	0	0,00
			0	0	0	0	0,00
			0	0	0	0	0,00
<b>Requisitos de personal de la Base 6</b>				(OK/NO)	OK		
<b>Dir. Producción</b>		2	1	1	1	2,00	1,00
Observaciones	Patricia Calero		1	1	1	1	1,00
			0	0	0	0	0,00
			0	0	0	0	0,00
<b>Dir. Arte</b>		2	1	1	1	2,00	1,00
Observaciones	Luna Bengoechea		1	1	1	1	1,00
			0	0	0	0	0,00
			0	0	0	0	0,00
<b>1er Ayte. Dirección</b>		2	1	1	1	2,00	NO
Observaciones	Oscar Santamaria		1	1	1	0	0,00
			0	0	0	0	0,00

En la dirección [https://sede.gobcan.es/sede/verifica\\_doc?codigo\\_nde=](https://sede.gobcan.es/sede/verifica_doc?codigo_nde=) puede ser comprobada la autenticidad de esta copia, mediante el número de documento electrónico siguiente: 01s41m1QdPecG1OJuS-Z62NHQ3Fr1QRtn



En la dirección [https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica\\_doc?codigo\\_nde=](https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica_doc?codigo_nde=) puede ser comprobada la autenticidad de esta copia, mediante el número de documento electrónico siguiente: 0dyt2t08XDY30zT1eU2YVADwBQcLW--ZM



Subpals 2021/00 21	Pobre Diablo AIE	Largometraje / Ficción	30,00	41,00	71,00	225.000,00			
			0	0	0				
			0	0	0				
	<b>Protagonista</b>		<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1,00</b>	<b>NO</b>		
	Observaciones	Luis Fernando Rodriguez	1	1	1				
		Pablo Molinero	1	0	0				
			0	0	0				
<b>2 Cultura y economía canaria</b>									
							Máximo 6	<b>3,00</b>	
<b>a) Inversión canaria (OK/vacío)</b>					<b>3</b>				
	más de 67%	70	3	3					
	51-66,99%		2	0					
	34-50,99%		1	0					
<b>b) Contenido canario (sí/no)</b>			<b>no</b>		<b>0</b>		Observaciones		
<b>4 Trayectoria del Equipo</b>									
							Máximo 6	<b>6,00</b>	
<b>a) Productora o producción ejecutiva (nombre/vacío)</b>			<b>Máximo 3</b>	<b>Puntos</b>					
VOLCAN	Largo o serie	EVOLUTION	1	1			ICAA/Cineuropa		
	Dist. o TV nacional	FILMIN	1	1			Liquidación		
	Dist. o TV internacion	WILD BUNCH	1	1			Liquidación		
<b>b) Dirección y/o guión (nombre/vacío)</b>			<b>Máximo 3</b>	<b>Puntos</b>					
DAVID	Largo o serie	THE MYSTERY OF THE PINK	1	1			ICAA		
	Dist. o TV nacional	VERSUS ENTERTAINMENT SL	1	1			ICAA		
	Dist. o TV internacion	TOFG LLC	1	1			MG		
<b>5 Financiación y contratos</b>									
			<b>Máximo 3</b>	<b>Puntos 2</b>			<b>Máximo 9 6,00</b>		
<b>a) Financiación (ok / vacío)</b>					<b>2</b>				
	más de 30%		3	0			Observaciones		
	15-30%	27,80%	2	2			Observaciones		
<b>b) Contratos (empresa/vacío)</b>					<b>4</b>				
	TV, agente, copro	Bendita	3	3			MG		
	TV, dist, copro nac.		2	0			Observaciones		
	TV aut.	TV Valenciana	1	1					
Acredita	IVAC	159987				Inversor	256956,1	416943,1	27,80%
<b>6 Viabilidad económica</b>									
			<b>Máximo 6</b>	<b>Puntos</b>			<b>Mínimo 9 Máximo 17 13,60</b>		
a) Presupuesto y plan de producción					6				
b) Plan de financiación					6				
c) Planes de marketing y explotación					5				
<b>7 Calidad creativa</b>									
			<b>Máximo 9</b>	<b>Puntos</b>			<b>Mínimo 18 Máximo 33 27,40</b>		
a) Argumento y temas					9				
b) Guión					15				
c) Propuesta visual					9				

En la dirección [https://sede.gobcan.es/sede/verifica\\_doc?codigo\\_nde=](https://sede.gobcan.es/sede/verifica_doc?codigo_nde=) puede ser comprobada la autenticidad de esta copia, mediante el número de documento electrónico siguiente: 01s41m1QdPecG10JUS-Z62NHQ3Fr1QRTn



En la dirección [https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica\\_doc?codigo\\_nde=](https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica_doc?codigo_nde=) puede ser comprobada la autenticidad de esta copia, mediante el número de documento electrónico siguiente: 0dyt2t08XDY30zT1eU2YVADwBQcLW--ZM



Subpals 2021/00 22	Canary Film Factor	Largometraje / Documental	36,00	35,00	71,00	140.000,00	
Número de expedie			Largo o serie	Ficción, animación o	Puntos	Límite subvención	Observaciones
<b>Cálculo subvención</b>							
Presupuesto total			Presupuesto España				
Total compromiso de gasto			217.382,00				
<b>Compromiso solicitantes:</b>			217.382,00		<b>Solicitada:</b>		140.000,00
Límite por proyecto:			140.000,00		Límite de intensidad:		80,00% 173.905,60
¿Se modifica el límite de intensidad de acuerdo al Reglamento de la Ley del Ci					Art. 21) 2) b) (director novel)		
<b>Minoraciones</b>		(nombre)	0,00		Límite int.-minoraciones:		173.905,60
Total posible:			140.000,00		<b>Subvención:</b>		<b>140.000,00</b>
<b>Total Puntos 71,00</b>							
<b>1 Impulso de la cinematografía canaria</b>					Máximo 20		<b>20,00</b>
<b>3 Fomento de la igualdad de género</b>					Máximo 9		<b>6,00</b>
<b>Cargo (Animación)</b>	<b>Nombre</b>	<b>Personas</b>	<b>Canario</b>	<b>Certificado</b>	<b>Puntos</b>	<b>Mujeres</b>	<b>Puntos</b>
<b>Producción ejecutiva</b>		<b>3</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>3,00</b>	<b>0</b>	<b>0,00</b>
Observaciones	Daniel Hernández		1	1	1	0	0
			0	0	0	0	0
			0	0	0	0	0
<b>Dirección</b>		<b>3</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>3,00</b>	<b>0</b>	<b>0,00</b>
Observaciones	Daniel Hernández		1	1	1	0	0
			0	0	0	0	0
			0	0	0	0	0
<b>Guión</b>		<b>3</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>3,00</b>	<b>1</b>	<b>1,00</b>
Observaciones	Maraya Medina		1	1	1	1	1
			0	0	0	0	0
			0	0	0	0	0
<b>Música original</b>		<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2,00</b>	<b>1</b>	<b>1,00</b>
Observaciones	Celia Rivero		1	1	1	1	1
			0	0	0	0	0
			0	0	0	0	0
<b>Dir. Fotografía</b>		<b>3</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>3,00</b>	<b>1</b>	<b>1,00</b>
Observaciones	Ana Nuez		1	1	1	1	1
			0	0	0	0	0
			0	0	0	0	0
<b>Jefe Montaje</b>		<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2,00</b>	<b>1</b>	<b>1,00</b>
Observaciones	Ana Nuez		1	1	1	1	1
			0	0	0	0	0
			0	0	0	0	0
<b>Requisitos de personal de la Base 6</b>					<b>(OK/NO)</b>		<b>OK</b>
<b>Dir. Producción</b>		<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2,00</b>	<b>1</b>	<b>1,00</b>
Observaciones	Davinia Pérez		1	1	1	1	1
			0	0	0	0	0
			0	0	0	0	0
<b>Jefe Sonido Directo</b>		<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2,00</b>	<b>1</b>	<b>1,00</b>
Observaciones	Coraima Quesada		1	1	1	1	1
			0	0	0	0	0
			0	0	0	0	0
<b>2 Cultura y economía canaria</b>					Máximo 6		<b>4,00</b>

En la dirección [https://sede.gobcan.es/sede/verifica\\_doc?codigo\\_nde=](https://sede.gobcan.es/sede/verifica_doc?codigo_nde=) puede ser comprobada la autenticidad de esta copia, mediante el número de documento electrónico siguiente: 01s41m1QdPecG10Jus-Z62NHQ3Fr1QRTn



En la dirección [https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica\\_doc?codigo\\_nde=](https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica_doc?codigo_nde=) puede ser comprobada la autenticidad de esta copia, mediante el número de documento electrónico siguiente: 0dyt2t08XDY30zT1eU2YVADwBQcLW--ZM



Subpals 2021/00 22	Canary Film Factor	Largometraje / Documental	36,00	35,00	71,00	140.000,00		
<b>a) Inversión canaria (OK/vacío)</b>					<b>1</b>			
	más de 67%		3	0				
	51-66,99%		2	0				
	34-50,99%	35	1	1				
<b>b) Contenido canario (sí/no)</b>			<b>Sí</b>		<b>3</b>	Canarios en la historia de la IIGM		
<b>4 Trayectoria del Equipo</b>						Máximo 6	<b>4,00</b>	
<b>a) Productora o producción ejecutiva (nombre/vacío)</b>			Máximo 3	Puntos	<b>2</b>			
Daniel	Largo o serie	Lethal Virus	1	1				BBFC
	Dist. o TV nacional		1	0				Observaciones
	Dist. o TV internacional	Kaleidoscope - Fox Networks	1	1				Fox Networks Asia
<b>b) Dirección y/o guión (nombre/vacío)</b>			Máximo 3	Puntos	<b>2</b>			
Daniel	Largo o serie	Lethal Virus	1	1				BBFC
	Dist. o TV nacional		1	0				Observaciones
	Dist. o TV internacional	Kaleidoscope - Fox Networks	1	1				Fox Networks Asia
<b>5 Financiación y contratos</b>						Máximo 9	<b>2,00</b>	
<b>a) Financiación (ok / vacío)</b>			Máximo 3	Puntos	<b>2</b>	<b>2</b>		
	más de 30%		3	0				Observaciones
	15-30%	27,05%	2	2				Coproducción financiera
<b>b) Contratos (empresa/vacío)</b>			Máximo 6	Puntos	<b>0</b>	<b>0</b>		
	TV, agente, copro int.		3	0				No MG
	TV, dist, copro nac.		2	0				Observaciones
	TV aut.		1	0				Observaciones
Acredita						EPC + IDC	58800	58800 27,05%
<b>6 Viabilidad económica</b>						Máximo 9	Máximo 17	<b>10,40</b>
	a) Presupuesto y plan de producción		6					
	b) Plan de financiación		6					
	c) Planes de marketing y explotación		5					
<b>7 Calidad creativa</b>						Máximo 18	Máximo 33	<b>24,60</b>
	a) Argumento y temas		9					
	b) Guión		15					
	c) Propuesta visual		9					

En la dirección [https://sede.gobcan.es/sede/verifica\\_doc?codigo\\_nde=](https://sede.gobcan.es/sede/verifica_doc?codigo_nde=) puede ser comprobada la autenticidad de esta copia, mediante el número de documento electrónico siguiente: 01s41m1QdPecG1OJUS-Z62NHQ3Fr1QRTn



En la dirección [https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica\\_doc?codigo\\_nde=](https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica_doc?codigo_nde=) puede ser comprobada la autenticidad de esta copia, mediante el número de documento electrónico siguiente: 0dyt2t08XDY30zT1eU2YVADwBQcLW--ZM





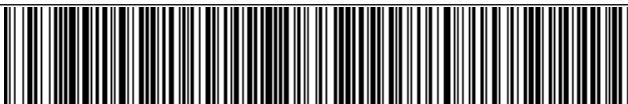
Subpals 2021/00 23	MGC, Marketing F	Largometraje / Ficción	25,00	39,20	64,20	108.000,00	Solicitud desestimada por agotamiento de crédito disponible en la dotación económica de la convocatoria según la Base 2 y 15.1.
Número de expediente			Largo o serie	Ficción, animación o	Puntos	Límite subvención	Observaciones
<b>Cálculo subvención</b>							
Presupuesto total			275.000,00		Presupuesto España		215.000,00
Total compromiso de gasto			275.000,00				
<b>Compromiso solicitantes:</b>			215.000,00		<b>Solicitada:</b>		108.000,00
Límite por proyecto:			225.000,00		Límite de intensidad:		80,00% 172.000,00
¿Se modifica el límite de intensidad de acuerdo al Reglamento de la Ley del Cine?					Art. 21) 2) d)		
<b>Minoraciones</b>		(nombre)	0,00		Límite int.-minoraciones:		172.000,00
Total posible:			172.000,00		<b>Subvención:</b>		108.000,00

<b>Total Puntos</b>								<b>64,20</b>		
<b>1 Impulso de la cinematografía canaria</b>								Máximo 20		<b>10,00</b>
<b>3 Fomento de la igualdad de género</b>								Máximo 9		<b>2,00</b>
<b>Cargo (Animación)</b>	<b>Nombre</b>	<b>Personas</b>	<b>Canario</b>	<b>Certificado</b>	<b>Puntos</b>	<b>Mujeres</b>	<b>Puntos</b>			
<b>Producción</b>		<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2,00</b>	<b>0</b>	<b>0,00</b>			
Observaciones	Rafael Alvarez		1	1	1	0	0,00			
			0	0	0	0	0,00			
			0	0	0	0	0,00			
<b>Dirección</b>		<b>2</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0,00</b>	<b>0</b>	<b>0,00</b>			
Observaciones	Roberto Pérez		1	0	0	0	0,00			
			0	0	0	0	0,00			
			0	0	0	0	0,00			
<b>Guión</b>		<b>2</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0,00</b>	<b>0</b>	<b>0,00</b>			
Observaciones	Roberto Pérez		1	0	0	0	0,00			
			0	0	0	0	0,00			
			0	0	0	0	0,00			
<b>Música original</b>		<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2,00</b>	<b>0</b>	<b>0,00</b>			
Observaciones	Jonay García		1	1	1	0	0,00			
			0	0	0	0	0,00			
			0	0	0	0	0,00			
<b>Dir. Fotografía</b>		<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2,00</b>	<b>0</b>	<b>0,00</b>			
Observaciones	Juan Miguel Marquez		1	1	1	0	0,00			
			0	0	0	0	0,00			
			0	0	0	0	0,00			
<b>Jefe Montaje</b>		<b>2</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0,00</b>	<b>1</b>	<b>1,00</b>			
Observaciones	Marina Pares		1	0	0	1	1,00			
			0	0	0	0	0,00			
			0	0	0	0	0,00			
<b>Requisitos de personal de la Base 6</b>					<b>(OK/NO)</b>	<b>OK</b>				
<b>Dir. Producción</b>		<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2,00</b>	<b>0</b>	<b>0,00</b>			
Observaciones	Ismael Curbero		1	1	1	0	0,00			
			0	0	0	0	0,00			
			0	0	0	0	0,00			
<b>Dir. Arte</b>		<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2,00</b>	<b>1</b>	<b>1,00</b>			
Observaciones	Guayarma Gonzalez		1	1	1	1	1,00			
			0	0	0	0	0,00			
			0	0	0	0	0,00			
<b>1er Ayte. Dirección</b>		<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2,00</b>	<b>NO</b>				
Observaciones	Patricio Bencomo		1	1	1					
			0	0	0					

En la dirección [https://sede.gobcan.es/sede/verifica\\_doc?codigo\\_nde=](https://sede.gobcan.es/sede/verifica_doc?codigo_nde=) puede ser comprobada la autenticidad de esta copia, mediante el número de documento electrónico siguiente: 01s41m1QdPecG10Jus-Z62NHQ3Fr1QRtn



En la dirección [https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica\\_doc?codigo\\_nde=](https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica_doc?codigo_nde=) puede ser comprobada la autenticidad de esta copia, mediante el número de documento electrónico siguiente: 0dyt2t08XDY30zT1eU2YVADwBQcLW--ZM



Subpals 2021/00 23	MGC, Marketing F	Largometraje / Ficción	25,00	39,20	64,20	108.000,00	Solicitud desestimada por agotamiento de crédito disponible en la dotación económica de la convocatoria según la Base 2 y 15.1.				
			0	0	0						
			0	0	0						
	<b>Protagonista</b>		<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2,00</b>	<b>NO</b>			
	Observaciones	Jorge Rodríguez		1	1	1					
				0	0	0					
				0	0	0					
<b>2 Cultura y economía canaria</b>							Máximo 6	<b>3,00</b>			
<b>a) Inversión canaria (OK/vacío)</b>							<b>3</b>				
	más de 67%	70	3	3							
	51-66,99%		2	0							
	34-50,99%		1	0							
<b>b) Contenido canario (sí/no)</b>							<b>no</b>	<b>0</b>	Observaciones		
<b>4 Trayectoria del Equipo</b>							Máximo 6	<b>4,00</b>			
<b>a) Productora o producción ejecutiva (nombre/vacío)</b>							Máximo 3	Puntos	<b>2</b>		
MGC	Largo o serie	CANCIÓN SIN NOMBRE	1	1				ICAA			
	Dist. o TV nacional	LA ISLA DEL VIENTO- TELEVISIÓN	1	0				No coincide el título			
	Dist. o TV internaci	SALAS CINEMATOGRAFICAS - LUXBOX -	1	1				MG			
<b>b) Dirección y/o guión (nombre/vacío)</b>							Máximo 3	Puntos	<b>2</b>		
ROBERT	Largo o serie	COMO LA ESPUMA	1	1				ICAA			
	Dist. o TV nacional	BEGIN AGAIN FILMS SL SALAS	1	1				ICAA			
	Dist. o TV internaci	SEIS PUNTOS SOBRE EMMA- IMAGINA	1	0				No coincide el título			
<b>5 Financiación y contratos</b>							Máximo 3	Puntos	Máximo 9	<b>6,00</b>	
<b>a) Financiación (ok / vacío)</b>							<b>3</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		
	más de 30%		3	0				Observaciones			
	15-30%	21,82%	2	2				Copro int.			
<b>b) Contratos (empresa/vacío)</b>							<b>6</b>	<b>4</b>	<b>4</b>		
	TV, agente, copro	Motoneta	3	3				Observaciones			
	TV, dist, copro nac.	Begin Again	2	0				Adelanto pero con provisión de fondos=			
	TV aut.	TVCanaria	1	1				Contrato no firmado			
Acredita						Coproducción	60000	60000	21,82%		
<b>6 Viabilidad económica</b>							Máximo 6	Puntos	Mínimo 9	Máximo 17	<b>11,60</b>
<b>a) Presupuesto y plan de producción</b>							6				
<b>b) Plan de financiación</b>							6				
<b>c) Planes de marketing y explotación</b>							5				
<b>7 Calidad creativa</b>							Máximo 9	Puntos	Mínimo 18	Máximo 33	<b>27,60</b>
<b>a) Argumento y temas</b>							9				
<b>b) Guión</b>							15				
<b>c) Propuesta visual</b>							9				

En la dirección [https://sede.gobcan.es/sede/verifica\\_doc?codigo\\_nde=](https://sede.gobcan.es/sede/verifica_doc?codigo_nde=) puede ser comprobada la autenticidad de esta copia, mediante el número de documento electrónico siguiente: 01s41m1QdPecG1OJuS-Z62NHQ3Fr1QRtn



En la dirección [https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica\\_doc?codigo\\_nde=](https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica_doc?codigo_nde=) puede ser comprobada la autenticidad de esta copia, mediante el número de documento electrónico siguiente: 0dyt2t08XDY30zT1eU2YVADwBQcLW--ZM



Subpals 2021/00 24	Kikazaru Films SL / Largometraje / Documental	32,00	26,20	58,20	51.000,00	Solicitud desestimada por el Comité por no alcanzar la puntuación mínima establecida en la Base 13.7 ni la puntuación mínima establecida en la Base 13, párrafo 3.
--------------------------	---	-------	-------	-------	-----------	--

Número de expedie		Largo o serie	Ficción, animación o	Puntos	Límite subvención	Observaciones
-------------------	--	---------------	----------------------	--------	-------------------	---------------

<b>Cálculo subvención</b>						
Presupuesto total			Presupuesto España			
Total compromiso de gasto			161.782,40			
<b>Compromiso solicitantes:</b>			81.983,33		<b>Solicitada:</b> 51.000,00	
Límite por proyecto:			140.000,00		Límite de intensidad: <b>75,00%</b> 121.336,80	
¿Se modifica el límite de intensidad de acuerdo al Reglamento de la Ley del Ci Art. 21) 2) g)						
<b>Minoraciones</b> C. Tenerife			30.000,00		Límite int.-minoraciones: 91.336,80	
Total posible:			81.983,33		<b>Subvención:</b> 51.000,00	

<b>Total Puntos</b>	<b>58,20</b>
---------------------	--------------

<b>1 Impulso de la cinematografía canaria</b>	Máximo 20	<b>12,50</b>
---	-----------	--------------

<b>3 Fomento de la igualdad de género</b>	Máximo 9	<b>7,50</b>
---	----------	-------------

Cargo (Animación)	Nombre	Personas	Canario	Certificado	Puntos	Mujeres	Puntos
<b>Producción ejecutiva</b>		3	1	1	1	3,00	1,00
Observaciones	Rita María Vera		1	1	1		1
			0	0	0		0
			0	0	0		0
<b>Dirección</b>		3	1	0	0	0,00	2,00
Observaciones	Alba Calani		1	0	0		1
			0	0	0		0
			0	0	0		0
<b>Guión</b>		3	2	1	1	1,50	1,00
Observaciones	Alba Calani		1	0	0		1
	Sara Molina		1	1	1		1
			0	0	0		0
<b>Música original</b>		2	1	1	1	2,00	1,00
Observaciones	Belén Álvarez		1	1	1		1
			0	0	0		0
			0	0	0		0
<b>Dir. Fotografía</b>		3	2	0	0	0,00	0,50
Observaciones	Nona Serra		1	0	0		1
	Ivan Castiñeiras		1	0	0		0
			0	0	0		0
<b>Jefe Montaje</b>		2	1	1	1	2,00	1,00
Observaciones	Rut Angelina García		1	1	1		1
			0	0	0		0
			0	0	0		0
<b>Requisitos de personal de la Base 6</b>					(OK/NO)	OK	
<b>Dir. Producción</b>		2	1	1	1	2,00	1,00
Observaciones	Elena Pérez		1	1	1		1
			0	0	0		0
			0	0	0		0
<b>Jefe Sonido Directo</b>		2	1	1	1	2,00	0,00
Observaciones	Miguel Herrera		1	1	1		0
			0	0	0		0
			0	0	0		0

<b>2 Cultura y economía canaria</b>	Máximo 6	<b>6,00</b>
<b>a) Inversión canaria (OK/vacío)</b>	<b>3</b>	

En la dirección [https://sede.gobcan.es/sede/verifica\\_doc?codigo\\_nde=](https://sede.gobcan.es/sede/verifica_doc?codigo_nde=) puede ser comprobada la autenticidad de esta copia, mediante el número de documento electrónico siguiente: 01s41m1QdPecG1OJuS-Z62NHQ3Fr1QRtN



En la dirección [https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica\\_doc?codigo\\_nde=](https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica_doc?codigo_nde=) puede ser comprobada la autenticidad de esta copia, mediante el número de documento electrónico siguiente: 0dyt2t08XDY30zT1eU2YVADwBQcLW--ZM



Subpals 2021/00 24	Kikazaru Films SL / Largometraje / Documental	32,00	26,20	58,20	51.000,00	Solicitud desestimada por el Comité por no alcanzar la puntuación mínima establecida en la Base 13.7 ni la puntuación mínima establecida en la Base 13, párrafo 3.
	más de 67%	71,99	3	3		
	51-66,99%		2	0		
	34-50,99%		1	0		
<b>b) Contenido canario (sí/no)</b>		<b>Sí</b>			<b>3</b>	Protagonista canaria, parte relevante de acción en Canarias
<b>4 Trayectoria del Equipo</b>					Máximo 6	<b>0,00</b>
<b>a) Productora o producción ejecutiva (nombre/vacío)</b>			Máximo 3	Puntos		<b>0</b>
Alba	Largo o serie	NoñosSomos Todos	1	0		No es productora ejecutiva de este proyecto
	Dist. o TV nacional	Niño Somos Todos- Movistar +	1	0		Observaciones
	Dist. o TV internaciana	Niño Somos Todos- BoliviaCine	1	0		Observaciones
<b>b) Dirección y/o guión (nombre/vacío)</b>			Máximo 3	Puntos		<b>0</b>
Alba	Largo o serie	Niño Somos Todos	1	0		Alba Calani no fue directora ni guionista de "niños"
	Dist. o TV nacional	Movistar +	1	0		Observaciones
	Dist. o TV internaciana	BoliviaCine	1	0		Observaciones
<b>5 Financiación y contratos</b>			Máximo	Puntos	Máximo 9	<b>6,00</b>
<b>a) Financiación (ok / vacío)</b>			<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
	más de 30%	43,27%	3	3		Observaciones
	15-30%		2	0		Observaciones
<b>b) Contratos (empresa/vacío)</b>			<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
	TV, agente, copro int.	Nocine	3	3		MG
	TV, dist, copro nac.		2	0		Observaciones
	TV aut.		1	0		Observaciones
Acredita	Subvención para la	30000			Financiación	40000 70000 43,27%
<b>6 Viabilidad económica</b>			Máximo	Puntos	Mínimo 9	Máximo 17
a) Presupuesto y plan de producción			6			
b) Plan de financiación			6			
c) Planes de marketing y explotación			5			
<b>7 Calidad creativa</b>			Máximo	Puntos	Mínimo 18	Máximo 33
a) Argumento y temas			9			
b) Guión			15			
c) Propuesta visual			9			

Autorizado fuera de plazo, por la Dirección General de Cultura conforme según informe de CTSI 22 de julio

En la dirección [https://sede.gobcan.es/sede/verifica\\_doc?codigo\\_nde=](https://sede.gobcan.es/sede/verifica_doc?codigo_nde=) puede ser comprobada la autenticidad de esta copia, mediante el número de documento electrónico siguiente: 01s41m1QdPecG10JUS-Z62NHQ3Fr1QRTn



En la dirección [https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica\\_doc?codigo\\_nde=](https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica_doc?codigo_nde=) puede ser comprobada la autenticidad de esta copia, mediante el número de documento electrónico siguiente: 0dyt2t08XDY30zT1eU2YVADwBQcLW--ZM



Subpals 2021/00 25	Siroco Factory, Soc	Largometraje / Documental	39,00	27,40	66,40	105.000,00	Solicitud desestimada por agotamiento de crédito disponible en la dotación económica de la convocatoria según la Base 2 y 15.1.
Número de expedie			Largo o serie	Ficción, animación o	Puntos	Límite subvención	
<b>Cálculo subvención</b>							
Presupuesto total			243.700,00		Presupuesto España		
Total compromiso de gasto			182.267,00				
<b>Compromiso solicitantes:</b>			182.267,00		<b>Solicitada:</b>		105.000,00
Límite por proyecto:			140.000,00		Límite de intensidad:		75,00% 182.775,00
¿Se modifica el límite de intensidad de acuerdo al Reglamento de la Ley del Ci					Art. 21) 2) g)		
<b>Minoraciones</b>			DGPC+DesarrolloGC+CIF		25.200,00		Límite int.-minoraciones: 157.575,00
Total posible:			140.000,00		<b>Subvención:</b>		<b>105.000,00</b>
<b>Reparto de subvención entre tres empresas beneficiarias</b>							
Siroco Factory			136.700,25		75,00%		78.750,00
Las hormigas negras			45.566,75		25,00%		26.250,00
<b>Total</b>			<b>182.267,00</b>		<b>100,00%</b>		<b>105.000,00</b>

<b>Total Puntos</b>							<b>66,40</b>		
<b>1 Impulso de la cinematografía canaria</b>							Máximo 20		<b>20,00</b>
<b>3 Fomento de la igualdad de género</b>							Máximo 9		<b>5,00</b>
<b>Cargo (Animación)</b>	<b>Nombre</b>	<b>Personas</b>	<b>Canario</b>	<b>Certificado</b>	<b>Puntos</b>	<b>Mujeres</b>	<b>Puntos</b>		
<b>Producción ejecutiva</b>		<b>3</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>3,00</b>	<b>1</b>	<b>1,00</b>	
Observaciones	Rita Vera		1	1	1		1		
			0	0	0		0		
			0	0	0		0		
<b>Dirección</b>		<b>3</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>3,00</b>	<b>0</b>	<b>0,00</b>	
Observaciones	Ayoze O'shanahan		1	1	1		0		
			0	0	0		0		
			0	0	0		0		
<b>Guión</b>		<b>3</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>3,00</b>	<b>1</b>	<b>0,50</b>	
Observaciones	Julieta Martin		1	1	1		1		
	Ayoze O'shanahan		1	1	1		0		
			0	0	0		0		
<b>Música original</b>		<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2,00</b>	<b>1</b>	<b>1,00</b>	
Observaciones	Belén Álvarez		1	1	1		1		
			0	0	0		0		
			0	0	0		0		
<b>Dir. Fotografía</b>		<b>3</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>3,00</b>	<b>0</b>	<b>0,00</b>	
Observaciones	Mario González		1	1	1		0		
			0	0	0		0		
			0	0	0		0		
<b>Jefe Montaje</b>		<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2,00</b>	<b>1</b>	<b>1,00</b>	
Observaciones	Dacil Manrique de Lara		1	1	1		1		
			0	0	0		0		
			0	0	0		0		
<b>Requisitos de personal de la Base 6</b>					<b>(OK/NO)</b>		<b>OK</b>		

En la dirección [https://sede.gobcan.es/sede/verifica\\_doc?codigo\\_nde=](https://sede.gobcan.es/sede/verifica_doc?codigo_nde=) puede ser comprobada la autenticidad de esta copia, mediante el número de documento electrónico siguiente: 01s41m1QdPecG10JUS-Z62NHQ3Fr1QRTn



En la dirección [https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica\\_doc?codigo\\_nde=](https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica_doc?codigo_nde=) puede ser comprobada la autenticidad de esta copia, mediante el número de documento electrónico siguiente: 0dyt2t08XDY30zT1eU2YVADwBQcLW--ZM



Subpals 2021/00 25	Siroco Factory, Soc	Largometraje / Documental	39,00	27,40	66,40	105.000,00	Solicitud desestimada por agotamiento de crédito disponible en la dotación económica de la convocatoria según la Base 2 y 15.1.		
<b>Dir. Producción</b>			<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2,00</b>	<b>1</b>	<b>1,00</b>
Observaciones			Gracia Paz Ayaso	1	1	1		1	
				0	0	0		0	
				0	0	0		0	
<b>Jefe Sonido Directo</b>			<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2,00</b>	<b>1</b>	<b>0,50</b>
Observaciones			Carolina del Carmen Hernandez	1	1	1		1	
			Angel Fraguela	1	1	1		0	
				0	0	0		0	
<b>2 Cultura y economía canaria</b>							Máximo 6	<b>6,00</b>	
<b>a) Inversión canaria (OK/vacío)</b>						<b>3</b>			
más de 67%			85	3	3				
51-66,99%				2	0				
34-50,99%				1	0				
<b>b) Contenido canario (sí/no)</b>			<b>SÍ</b>			<b>3</b>	Proyecto la huella de Canarias en África		
<b>4 Trayectoria del Equipo</b>							Máximo 6	<b>3,00</b>	
<b>Productora o producción ejecutiva</b>									
<b>a) (nombre/vacío)</b>				Máximo 3	Puntos		<b>2</b>		
LAS	Largo o serie	LA PIEL DEL VOLCÁN		1	1			ICAA	
	Dist. o TV nacional	LAS HORMIGAS NEGRAS		1	1			ICAA	
	Dist. o TV internacional			1	0			Observaciones	
<b>b) Dirección y/o guión (nombre/vacío)</b>				Máximo 3	Puntos		<b>1</b>		
AYOZE	Largo o serie	LA HISTORIA QUE NO		1	1			ISAN	
	Dist. o TV nacional	AFRICA CYCLING REVOLUTION -		1	0			distinto título	
	Dist. o TV internacional	La Maldición, el milagro y el		1	0			distinto título	
<b>5 Financiación y contratos</b>				Máximo	Puntos		Máximo 9	<b>5,00</b>	
<b>a) Financiación</b>			(ok / vacío)	<b>3</b>	<b>3</b>		<b>3</b>		
más de 30%			30,24%	3	3			Observaciones	
15-30%				2	0			Observaciones	
<b>b) Contratos</b>			(empresa/vacío)	<b>6</b>	<b>2</b>		<b>2</b>		
TV, agente, copro int.				3	0			Observaciones	
TV, dist, copro nac.			36 escalones	2	2			ICAA+MG	
TV aut.				1	0			Observaciones	
Acredita	Contrato Dirección		25200			Fondos	48500	73700	30,24%
<b>6 Viabilidad económica</b>				Máximo	Puntos	Mínimo 9	Máximo 17	<b>9,20</b>	
a) Presupuesto y plan de producción					6				
b) Plan de financiación					6				
c) Planes de marketing y explotación					5				
<b>7 Calidad creativa</b>				Máximo	Puntos	Mínimo 18	Máximo 33	<b>18,20</b>	
a) Argumento y temas					9				
b) Guión					15				
c) Propuesta visual					9				

Autorizado fuera de plazo, por la Dirección General de Cultura conforme según informe de CTSI 22 de julio

En la dirección [https://sede.gobcan.es/sede/verifica\\_doc?codigo\\_nde=](https://sede.gobcan.es/sede/verifica_doc?codigo_nde=) puede ser comprobada la autenticidad de esta copia, mediante el número de documento electrónico siguiente: 01s41m1QdPecG10JUS-Z62NHQ3Fr1QRtn



En la dirección [https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica\\_doc?codigo\\_nde=](https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica_doc?codigo_nde=) puede ser comprobada la autenticidad de esta copia, mediante el número de documento electrónico siguiente: 0dyt2t08XDY30zT1eU2YVADwBQcLW--ZM



Subpals 2021/00 26	Israel Hernandez, Serie / Animación	20,25	No valo	20,25	225.000,0	Solicitud desestimada por incurrir en causa de exclusión por no acreditar válidamente la cesión de derechos conforme a la Base 7.2.5) ni acreditar válidamente la coproducción conforme a la Base 5.2. La documentación aportada en el plazo de subsanación no acredita la subsanación de dichas causas de exclusión puesto que no subsana adecuadamente en plazo el requerimiento efectuado con documento legible (Base 11).
Número de expedie		Largo o serie	Ficción, animación o	Puntos	Límite subvención	Observaciones
<b>Cálculo subvención</b>						
Presupuesto total		2.151.968,00		Presupuesto España		1.075.984,00
Total compromiso de gasto		1.075.984,00				
<b>Compromiso solicitantes:</b>		537.992,00		<b>Solicitada:</b>		225.000,00
Límite por proyecto:		225.000,00		Límite de intensidad:		75,00% 806.988,00
¿Se modifica el límite de intensidad de acuerdo al Reglamento de la Ley del C				Art. 21) 2) h)		
<b>Minoraciones</b> (nombre)		0,00		Límite int.-minoraciones:		806.988,00
Total posible:		225.000,00		<b>Subvención:</b>		225.000,00

<b>Total Puntos</b>								<b>20,25</b>			
<b>1 Impulso de la cinematografía canaria</b>								<b>Máximo 20</b>		<b>6,00</b>	
<b>3 Fomento de la igualdad de género</b>								<b>Máximo 9</b>		<b>3,25</b>	
<b>Cargo (Animación)</b>	<b>Nombre</b>	<b>Personas</b>	<b>Canario</b>	<b>Certificado</b>	<b>Puntos</b>	<b>Mujeres</b>	<b>Puntos</b>				
<b>Producción ejecutiva</b>		<b>2</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>0,50</b>	<b>1</b>	<b>0,25</b>				
presentado	Israel Hernández		1	1	1	0					
Se añaden personas	Gabriel Bonilla		1	0	0	0					
Añadida en respuesta	Alazne Vázquez?		1	0	0	1					
	Peter Herman Keydel		1	0	0	0					
<b>Dirección</b>		<b>2</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0,00</b>	<b>1</b>	<b>2,00</b>			
Observaciones	María Antolini		1	0	0	1					
			0	0	0	0					
			0	0	0	0					
<b>Guión</b>		<b>2</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>0,50</b>	<b>0</b>	<b>0,00</b>			
Cert no presentado	José Miguel Pérez		1	1	0	0					
No aparece en la	Israel Hernández		1	1	1						
	Juan Luis Carve		1	0	0	0					
	Martín Guido		1	0	0	0					
<b>Compositor música</b>		<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2,00</b>	<b>0</b>	<b>0,00</b>			
Añadido.	Santi Marrero		1	1	1	1	0				
			0	0	0	0					
			0	0	0	0					
<b>Dir. Animación</b>		<b>2</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0,00</b>	<b>0</b>	<b>0,00</b>			
Observaciones	No consta		1	0	0	0	0				
			0	0	0	0	0				
			0	0	0	0	0				
<b>Dir. Arte</b>		<b>2</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0,00</b>	<b>0</b>	<b>0,00</b>			
Añadida	Fernanda Rizo		1	0	0	0	0				
			0	0	0	0	0				
			0	0	0	0	0				
<b>Requisito de personal de la Base 6</b>				<b>(OK/NO)</b>		<b>Sí</b>					
<b>Dir. Producción</b>		<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2,00</b>	<b>1</b>	<b>1,00</b>			
Parcialmente legible	Laura Quesada		1	1	1	1	1				
			0	0	0	0	0				
			0	0	0	0	0				
<b>Sup. SB</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1,00</b>	<b>0</b>	<b>0,00</b>			
Añadida	Claudia Puig		1	0	0	0	0				
Añadido	Javier Afonso		1	1	1	1	0				
			0	0	0	0	0				
<b>Sup. Layout</b>		<b>2</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0,00</b>	<b>0</b>	<b>0,00</b>			
Añadida	Susana Román		1	0	0	0	0				
			0	0	0	0	0				
			0	0	0	0	0				

En la dirección [https://sede.gobcan.es/sede/verifica\\_doc?codigo\\_nde=](https://sede.gobcan.es/sede/verifica_doc?codigo_nde=) puede ser comprobada la autenticidad de esta copia, mediante el número de documento electrónico siguiente: 01s41m1QdPecG1OJuS-Z62NHQ3Fr1QRtN



En la dirección [https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica\\_doc?codigo\\_nde=](https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica_doc?codigo_nde=) puede ser comprobada la autenticidad de esta copia, mediante el número de documento electrónico siguiente: 0dyt2t08XDY30zT1eU2YVADwBQcLW--ZM



Subpals 2021/00 26	Israel Hernandez, 'Serie / Animación	20,25	No valo	20,25	225.000,0	Solicitud desestimada por incurrir en causa de exclusión por no acreditar válidamente la cesión de derechos conforme a la Base 7.2.5) ni acreditar válidamente la coproducción conforme a la Base 5.2. La documentación aportada en el plazo de subsanación no acredita la subsanación de dichas causas de exclusión puesto que no subsana adecuadamente en plazo el requerimiento efectuado con documento legible (Base 11).	
			0	0	0	0	
	Sup. Lookdev	2	1	0	0	0,00	
	Añadida		1	0	0	NO	
	Mireia Pestaña		0	0	0	0,00	
			0	0	0		
			0	0	0		
<b>2 Cultura y economía canaria</b>						Máximo 6	<b>4,00</b>
<b>a) Inversión canaria (OK/vacío)</b>						<b>1</b>	
	más de 67%		3	0			
	51-66,99%		2	0			
	34-50,99%	50	1	1		Porcentaje sobre el total de la producción	
<b>b) Contenido canario (sí/no)</b>						<b>3</b>	Bernardino
<b>4 Trayectoria del Equipo</b>						Máximo 6	<b>2,00</b>
<b>Productora o producción ejecutiva</b>							
<b>a) (nombre/vacío)</b>						Máximo 3	Puntos
ALAZNE	Largo o serie	"TIN AND TAN"	1	0		No se acredita Alazne Vázquez como productora ejecutiva de esta	
	Dist. o TV nacional	TVE/TV3	1	0		Observaciones	
	Dist. o TV internaciona	TF1 Internacional (vendido en	1	0		Observaciones	
<b>b) Dirección y/o guión (nombre/vacío)</b>						Máximo 3	Puntos
MARTIN	Largo o serie	"TIN AND TAN"	1	1		verificado	
	Dist. o TV nacional	TVE/TV3	1	0		Observaciones	
	Dist. o TV internaciona	TF1 Internacional (vendido en	1	1		Liquidación	
<b>5 Financiación y contratos</b>						Máximo 9	<b>5,00</b>
<b>a) Financiación (ok / vacío)</b>						Máximo 3	Puntos
	más de 30%	63,95%	3	3		3	
	15-30%		2	0		Se acredita TVE	
						Observaciones	
<b>b) Contratos (empresa/vacío)</b>						Máximo 6	Puntos
	TV, agente, copro int.		3	0		Tentáculos- no traducido- traducción ilegible	
	TV, dist, copro nac.		2	2		RTVE contrato no legible- resultado público verificable	
	TV aut.		1	0		Observaciones	
Acredita	Pendiente de				Apus	1376184 1376184 63,95%	
<b>6 Viabilidad económica</b>						Máximo 9	Puntos
	a) Presupuesto y plan de producción		6	0		Mínimo 9	
	b) Plan de financiación		6	0		Máximo 17	
	c) Planes de marketing y explotación		5	0		<b>0,00</b>	
<b>7 Calidad creativa</b>						Máximo 18	Puntos
	a) Argumento y temas		9	0		Máximo 33	
	b) Guión		15	0		<b>0,00</b>	
	c) Propuesta visual		9	0			

Autorizado fuera de plazo, por la Dirección General de Cultura conforme según informe de CTSI 22 de julio

Este documento ha sido firmado electrónicamente por:

MARIA CONCEPCION ALONSO JEREZ - J/NDO. R. JURIDICO  
ANIBAL HERRERA RODRIGUEZ - J/SRV REG. INTERIOR, CONTRAT Y A. PRESUP

Fecha: 02/11/2021 - 10:15:14  
Fecha: 02/11/2021 - 10:08:31

En la dirección [https://sede.gobcan.es/sede/verifica\\_doc?codigo\\_nde=](https://sede.gobcan.es/sede/verifica_doc?codigo_nde=) puede ser comprobada la autenticidad de esta copia, mediante el número de documento electrónico siguiente: 01s41miQdPecG10Jus-Z62NHQ3FriQRTn



El presente documento ha sido descargado el 02/11/2021 - 10:15:24

En la dirección [https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica\\_doc?codigo\\_nde=](https://sede.gobiernodecanarias.org/sede/verifica_doc?codigo_nde=) puede ser comprobada la autenticidad de esta copia, mediante el número de documento electrónico siguiente:

0dyt2t08XDY30zT1eU2YVADwBQcLW--ZM



El presente documento ha sido descargado el 02/10/2023 - 19:18:45